





# ।ইন্দু-সংকল্প মাল।

২২৭। (৫)

নবম ভাগ।

বিদ্যুত ব্যবহা ও গণবিদ্যুত তীক্ষ্ণ সহ গুণ্যাবানি উপনয়নান্ত সংকার  
এবং বটুক-ভেদবস্তবানি সমন্বিত পুস্তক।

পরমারাণ্য পুস্তাপান শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ বিদ্যারত্ন ও শ্রীযুক্ত মথুরানাথ জায়রত্ন  
ঐহুতি মহাশয়গণ দ্বারা সংশোধিত।

শ্রীস্বপ্নাবলাধ শ্রুতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

কলিকাতা। পোই,—দয়াহনগর,—পালপাড়। চতুষ্পাঠি ইহাতে একশনিত।

দয়াহনগর,—পালপাড়। শিল্প-সংকল্পমালা। প্রেসে শ্রীশশিকৃষ্ণ দে দ্বারা মুদ্রিত।

সন ১৯০২। মাহ চৈত্র।

সেজেইরী কর।

মূল্য। ৮০ ছয় আনা।







निष्ठा

বাল্মীকি-কবিতার এই আশ্রম-কথা: "শিব-বলকর্তৃদ্বারা" "নরম ভাষা" প্রকাশিত হয়। ইহাও  
শেষবিচারক ও অধ্যাপক-বিশ্বকর্ষক গুণ্ডিধান ইত্যে উল্লঙ্ঘন করিয়া বাল্মীকি-কবিতার  
গুণবিশেষ-পটিকা-বহিঃ-লেখ্য ইহাও। এত-শেষে বাল্মীকি-কবিতার, কবিতা-বিশেষ-  
১০। আশ্রম। অশ্রম-ভাষ্যে প্রয়োজন-বাহ্য্যক ও শ্রম-প্রতিষ্ঠা-প্রতিষ্ঠা।

নার্সিংয়ে-৬ষ্ঠী। ইহাতে পাঠপ্রণালী, ট্রেসিং কল, মাসিক, জাম, ধান ও পুজ। এবং সর্গ প্রকার  
মতামত নথিভিত্তি রাখারদি, অর্থাৎ ও কৌলিক স্তর, দুহৎ ও সাংক্ষেপকর, মটিক-প্রদেয়ক ও কমিষ্টি-  
সাদি এবং জীমাকোপান কেবলী কৃত 'তত্ত্বপ্রকাশিকা' নাম্নী বিস্তৃত টীকা ও ঐ টিকা সম্বন্ধ প্রত্যেক  
কৃত 'নৃনা-লুখ্যী' সরল অরুদ্র মত (নৃনা-লুখী) বিস্তৃত করে দুইটি কাগজে পুঁথির আকারে ৩৬৪ পৃষ্ঠায়  
নূতন ভাষায় মুদ্রিত হইয়াছে। নৃনা-লুখী বায়ে আনা।

[illegible]

## কথঞ্চিৎ বক্তব্য ।

“হিন্দু-সংকর্মমালা” দ্বিরপদক্ষেপে বিস্তৃতভাবে প্রকাশ লভ্য সমাদৃত হওয়ায় বা যে কারণেই হউক সম্মতি ইহার দুই একখানি অমূল্য (নকল) পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, তদ্বশনে সংগ্রহের বহুল-প্রচার বাদনা পূর্ণ হইবার আশায় আমি প্রথমতঃ আনন্দিত হইয়া পরে বিমর্ষিত হইয়াছি ; কারণ এই পুস্তকের স্থানে স্থানে অমূল্য প্রণালী ও ব্যবস্থাদির ভ্রম দ্বারা আন্তরিক সমাজের বিশেষ ধর্মহানির কারণ হইয়াছে, এজন্য অন্তর্যঙ্গীয় মহোদয়গণ সমীপে বক্তব্য এই ‘ধর্ম্মানুষ্ঠানই আধ্যাত্মিক জীবন’ সূত্রায়ঃ (অর্থ লোভে) বিনা গুরুপদেশে শাস্ত্রের তাৎপর্য্যাস্ত্রভব করিয়া ভাসান্তরে প্রকাশ করিতে যাওয়া দুরূহ ও পাপ কার্য্য মনে করিবেন ; অদ্যাপিও স্মার্ত্ত ভিন্ন প্রায়শ্চিত্তাদির ব্যবস্থাদি অন্তর্যঙ্গিত নিষিদ্ধে সম্মত নহেন এবং স্মৃতির ব্যবস্থা লইয়াই অধ্যাপকেরা এখনও তুমুল বাদানুবাদ করেন ; স্মৃতি-শাস্ত্রে ব্যাৎপন্ন অথচ কল্পিত নিষ্ঠাদান পুরোহিত ভিন্ন কর্মকাণ্ড উপদেশ করিবার অন্ত অধিকারী নাই । সামাজিকগণও ঐ সকল ভাষা পুত্র-কবচ চাকচিক্যে মুগ্ধ হইয়া উহাকে শাস্ত্রের ভাষা বিধান করা কতদূর সম্মত বিবেচনা করিবেন ; অধিক লেখা বাহুল্য :

ক্রীমম্মধনাথ স্মৃতিরত্ন ভাট্টাচার্য্য ।

কলিকাতা, —পোষ্ট বরাহনগর, পালাপাড়া—চতুষ্কাণ্ডী ।



## সূচীপত্র ।

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
চতুর্দশ-হোম	১০০	উপনয়ন	১০০
বক্তাব্যাস	১০০	স্বর্গ-বিজী-চক্র-হোম	১০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০	সুখ্য-বর্তন	১০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০	বিদ্যারত্ন	১০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০	গৃহ্য-রত্ন	১০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০	সংকীর্তন-ধারণ-ব্যবস্থা	১০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০	বিবাহ-বিবাহাদি	১০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০	অষ্টাঙ্গিক-ব্যবস্থাদি	১০০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০	শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১০০

বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।	বিষয় ।	পত্রাঙ্ক ।
পঞ্চাশত ও সীমন্তন ব্যবস্থাদি ...	২০	নবগ্রহকবচ ...	১০৪
নামকরণ-ব্যবস্থাদি ...	২১	সরস্বতীস্তোত্র ...	১০৫
মিত্রলক্ষ-ব্যবস্থাদি ...	২৩	গায়ত্রী-শাপোদ্ধার ...	১০৬
অমলকেশন ও চূড়াকরণ ব্যবস্থাদি	২৪	দশাবতারস্তোত্র ...	১০৭
কর্ণবেধ ...	২৫	লক্ষ্মীস্তোত্র ...	১০৮
উপনয়নাদি-ব্যবস্থা ...	২৬	সধূমুদন-স্তোত্র ...	১০৯
বইক-১২তরবস্তোত্র ...	২৭	দরপ ঝাঁ কুতগজাষ্টক ...	১১১
স্নানকবচ ...	১০২		

হিন্দু-

# সৎকৰ্ম্মমালা ।

নবম ভাগ ।

চতুর্থী হোম \*

জামাতা বধূকে স্বীয় বামে লইয়া এবং কুশ-পুষ্প সমন্বিত জল পাত্র দক্ষিণে রাখিয়া, "ও অগ্নে ত্বং শিখি নামাসি" (ইত্যাদি ক্রমে) পুনশ্চ অগ্নির নাম করণ ও

• পূৰ্বে, বিবাহ দিবস হইতে জিহ্বাত্ৰ অতীত হইলে চতুৰ্থ দিনে চতুর্থী হোম করা হইত, সুতরাং দিনান্তের কৰ্ম্ম ক্রিয়মাণ হইলে, উদীচ্যান্তি পূৰ্ণ কৰ্ম্ম শেষ করিয়া, পুনঃ কৰ্ম্মারম্ভে পৃথক্ বাহি স্থাপনাদির আবশ্যক হইত । এক্ষেপে এক দিনে সমস্ত ইন্ড্রায় ঋত্ব্যেক কৰ্ম্মারম্ভে কেবল অগ্নির নাম করণাদির ঐয়োজন-এবং দৰ্শকৰ্ম্মশেষে একদা উদীচ্য কৰ্ম্ম করা হয় ।

আবাহনাদি করিয়া, নমিষ প্রক্ষেপ পূৰ্ণক মহাব্যাকৃতি (৮৮ ৬২ পৃষ্ঠা দেখ) কোষ করিবেন। তৎপরে, যজ্ঞস্থলি অঙ্গ সমূহ ধরিয়া অগ্নিতে বিংশতি সংখ্যক হতভতি দ্বির্ধন এবং অত্যেক জাততি শেব (অবলগ্ন হত বিদ্ধ) পূৰ্ণ স্থাপিত জনপায়ে প্রক্ষেপ করিবেন, যজ্ঞ যথা, —

প্রাকৃপতিঞ্চ বি-বামদ্র্যামাগোহয়ির্দেবতা চতুৰ্বীহোমে, বিনিয়োগঃ। ৩ অগ্নে  
প্রায়শ্চিত্তে হং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরনি ব্রাহ্মণস্ত। নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ পাপী-

ঐ অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে হং ২ পদ। যজ্ঞ পূৰ্ণকর্মিণো চতুৰ্বী কৰ্মণি বিনিয়ুক্তঃ। আমদ্র্যামাগাদি দেবতঃ। হে অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে দেবানাং নিষ্কৃতিবিধানং হং দেবানামিদাদীনাং প্রায়শ্চিত্তিঃ নিষ্কৃতির্দেব-স্বাপহস্তাসি ভবসি যতঃ অতো প্রায়শ্চিত্তং যজ্ঞায়াঃ উপধাবামি উপদ্রামি কিঙ্কতো নাথকামঃ যাজ্ঞা-কামঃ নাপূনাগ্নযাজ্ঞোপতাপৈপশ্বগাশীঃষিতি পঠাতে তামেব যাজ্ঞাঃ দর্শয়তি অস্তাঃ কস্তায়াঃ পাপী লক্ষ্মীঃ অণ্ডভনসদ্বিনী শোভা তাঃ অপজহি অপহর। তস্তামপসাবিতায়ামস্তাঃ তেইতব শোভা অবতিষ্ঠতে।

গন্ধী-স্বায়স্তা অপজ্জহি স্বাহা । ১ । একাপতির্জ্বি-রামদ্র্যমাণো বায়ু-দেবতা চতুর্ধী  
 হোমে বিমিয়োগঃ । ৩ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে বর দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ত্রীক্ষণত্বা  
 নার্বকাম উপধাবামি দাক্ষিণ্যং পতিস্তা তপ্তমিত্তা অপজ্জহি স্বাহা । ২ । একাপতি-  
 জ্বি-রামদ্র্যমাণশ্চন্দ্রো দেবতা চতুর্ধীহোমে বিনয়ৈঃ পরৈঃ ৩ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে বর  
 দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণত্বা নার্বকাম উপধাবামি যাস্তাঃ অপূত্যা তপ্তমিত্তা  
 অপজ্জহি স্বাহা । ৩ । একাপতির্জ্বি-রামদ্র্যমাণঃ সুর্যো দেবতা চতুর্ধী হোমে বিনি-

এতেনৈব উত্তরাণি চষামি ব্যাখ্যাতানি । ১ । ৩ বায়ো প্রায়শ্চিত্তে বর ইত্যাহি । পতিয়ুতি  
 নকণে জায়াগতোষ্টক ভর্ষমারির্ভতি যাবৎ অকৃশবঃ সুর্যায়বচনোপাত্যাক্রমবে বক্ততে যথা ক্রামো নক  
 ইতি তেনোক্তান্তেনো দেহমথো যা পতিয়ী পাবিষেযা সস্তাব্যতে তায়গনয়েতি বাক্যার্থঃ । তথা চ  
 অস্মাঃ পতিয়ীষদ্বর্ষণ-মপনীয় জীবপতিবঃ কুরিতার্থঃ । ২ । ৩ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে বর ইত্যাহি । অপরূত্যা  
 ইতি পূত্বস্ত নিমিত্তঃ পূজ্যা কুরাদিযসি ইতি ৩ চন্দ্র প্রায়শ্চিত্তে বর ইত্যাহি । পূত্বস্ত নিমিত্তঃ পূজ্যা  
 তথা চ যা উহ্য পূত্ব নিমিত্তঃ ন ভবতি তায়গনয় ইত্যাহি । ৩ । ৩ সুর্য অপূত্যা তপ্তমিত্তা-

যোগঃ । ৩ শূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে ত্বং দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্য নাবকাম উপধা-  
 বামি যাস্তাঃ অ-পশব্যা তমুতামস্তা অপজহি ব্রাহ্ম । ৪ । প্রজাপতির্জয়ি যামস্ত্র্য-  
 মীনা-অগ্নি-বায়ু-চন্দ্র-সূর্য্যশ্চতস্রো দেবতাম্চতুর্বা হোমে বিনিয়োগঃ । ৫ অগ্নি-বায়ু-  
 চন্দ্র সূর্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যুয়ং দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তয়ঃ ব্রাহ্মণো যো নাবকাম উপধাবামি  
 যাস্তাঃ পাপীলক্ষ্মী-বা-পতিয়ী বা অপুত্র্যা বা অ-পশব্যা তমুতামস্তা অপহত ব্রাহ্ম । ৬ ।  
 প্রজাপতি ঋষি-রামস্ত্র্যম্যমোহগ্নির্দেবতা চতুর্বা হোমে বিনিয়োগঃ । ৭ অগ্নে প্রায়-

দীনঃ নিমিত্তঃ পশব্যাঃ অপশব্যা ইতি গোদ্যচ ইত্যাদিনা যৎ । ন পশব্যা পশুঘাতিনো ন ভবতীত্যর্থঃ । ৪ ।  
 অগ্নিবায়ুচন্দ্রসূর্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তয়ো যুয়ং দেবানাম্ ইত্যাদি । পূর্ব্বকৈকতুর্ভবিত্বৈবরহস্যাদয়ঃ ঐতৌক্যভাবিতা  
 অনেক সমুদিতান্ত এই আর্গ্যবর্ত্ত । যজ্ঞান্নামেই ইত্যেব ঋকঃ নাবকাস্তিভিঃ । পঠ্যতে যৎ প্রয়োগে ঋক-  
 ত্রাণামজ্ঞ বিংশতিঃ । আরঃ ধ্বানে বায়ুচন্দ্রসূর্য্যশ্চৈকতি সমুহঃ চ । যজ্ঞশ্চ পক্ষ্মী শৃঙ্গে চতুর্ভূরিত্তি ঋতেঃ ।  
 প্রথমে পক্ষ্মকপাপী লক্ষ্মীম্বিত্তি পক্ষঃ তবৎ । অগ্নি পক্ষ্ম মত্রেব ইতি যজ্ঞবিক্রো বিহঃ । বিতৌয়ে

নিচিতে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিয়ী  
 তনুভ্যামস্তা অপক্ৰহি স্বাহা । ৬ । একাপতির্কবি-রামস্ত্য-মাণে। বায়ুর্দেবতা চতুর্লী-  
 হোমে নিমিরোগঃ । ও বায়ো প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথ-  
 কাম উপধাবামি যাস্তাঃ পতিয়ী তনুভ্যামস্তা অপক্ৰহি স্বাহা । ৭ । একাপতি-  
 কবি রামস্ত্যামাশ্চৈক্রে দেবতা চতুর্লীহোমে বিনিরোগঃ । ও চৈক্রে প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং  
 প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্ত্যাঃ পতিয়ী তনুভ্যামস্তা অপক্ৰহি  
 স্বাহা । ৮ । একাপতির্কবি-রামস্ত্যামাণঃ সূৰ্য্যে দেবতা চতুর্লীহোমে বিনিরোগঃ ।  
 ও সূৰ্য্য প্রায়শ্চিত্তে স্বং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণস্তা নাথকাম উপধাবামি যাস্তাঃ  
 পতিয়ী তনুভ্যামস্তা অপক্ৰহি স্বাহা । ৯ । একাপতির্কবি রামস্ত্যামাণ-অগ্নিবাহুচৈক্রে  
 সূৰ্য্য দেবতাশ্চতুর্লীহোমে বিনিরোগঃ । ও অগ্নিবাহু-চৈক্রে সূৰ্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তে স্বং  
 তু পতিয়ী স্মাদপুছোতি তৃতীয়কে । চতুর্ধে ভপশবোতি ইদমাহতিবংশকঃ \* ইতি ছন্দোগপরিষি-  
 যচনাং পঞ্চানামপি যজ্ঞাণাং বিংশতিঃ স্বং হোমামৃষ্টানে ॥ ৬--২০ ॥ ইতি বিবাহঃ ॥

দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তয়ঃ শ্ব ব্রাহ্মণো বো নাথকাম উপধাবামি যাস্মাঃ পতিব্রী তনুস্তামন্যা  
 অপহত স্বাহা । ১০ । প্রজাপতিঋষি-রামদ্র্যমানোহগ্নিদেবতা চতুৰ্বীহোমে বিনিয়োগঃ ।  
 ও অগ্নে প্রায়শ্চিত্তে স্বঃ দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্মা  
 অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি স্বাহা । ১১ । প্রজাপতিঋষি রামদ্র্যমানো বায়ু-দৈবতা  
 চতুৰ্বীহোমে বিনিয়োগঃ । ও বায়ো প্রায়শ্চিত্তে স্বঃ দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণত্বা  
 নাথকাম উপধাবামি যাস্মা অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি স্বাহা । ১২ । প্রজাপতি-  
 ঋষিরামদ্র্যমানশ্চলো দেবতা চতুৰ্বীহোমে বিনিয়োগঃ । ও চক্ষ প্রায়শ্চিত্তে স্বঃ দেবানাম্  
 প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণত্ব নাথকাম উপধাবামি যাস্মা অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি  
 স্বাহা । ১৩ । প্রজাপতিঋষিরামদ্র্যমানঃ সূর্যো দেবতা চতুৰ্বী হোমে বিনিয়োগঃ ।  
 ও সূর্য্য প্রায়শ্চিত্তে স্বঃ দেবানাম্ প্রায়শ্চিত্তিরসি ব্রাহ্মণত্বা নাথকাম উপধাবামি যাস্মা  
 অপুত্র্যা তনুস্তামস্ত্য অপজহি স্বাহা । ১৪ । প্রজাপতিঋষিরামদ্র্যমানা অগ্নিবায়ুচক্ষ  
 সূর্য্য দেবতান্ চতুৰ্বীহোমে বিনিয়োগঃ । ও অগ্নিবায়ুচক্ষ সূর্য্যঃ প্রায়শ্চিত্তয়ে য মঃ



ଦେବନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ୟଃସ୍ବ ବ୍ରାହ୍ମଣୋ ବୋ ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅପୂତ୍ରା ଉନ୍ମୁକ୍ତାଃ ।  
 ଅପହତ ସ୍ବାହା । ୧୫ । ପ୍ରଜାପତିର୍ଋଷି-ରାମତ୍ର୍ୟାମାଣୋଽଗ୍ନିର୍ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନି-  
 ଯୋଗଃ । ଅଗ୍ନେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ ଦେବନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦା ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି  
 ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନୁନ୍ତାମନ୍ତା ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୬ । ପ୍ରଜାପତିର୍ଋଷିର୍ବିର୍ବୀରୁର୍ଦେବତା  
 ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ବାୟୋ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ ଦେବନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦା  
 ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନୁନ୍ତାମନ୍ତା ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୭ । ପ୍ରଜାପତି-  
 ଋଷି-ରାମତ୍ର୍ୟାମାଣକନ୍ଦ୍ରୋ ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ଚକ୍ର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ  
 ଦେବନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦା ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନୁନ୍ତାମନ୍ତା  
 ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୮ । ପ୍ରଜାପତିର୍ଋଷି-ରାମତ୍ର୍ୟାମାଣଃ ହୃର୍ବ୍ୟୋ ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ  
 ବିନିଯୋଗଃ । ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ହ୍ବଂ ଦେବନାଂ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତିରସି ବ୍ରାହ୍ମଣନ୍ଦା  
 ନାଥକାମ ଉପଧାବାମି ଯାନ୍ତା ଅ-ପଶବ୍ୟା ତନୁନ୍ତାମନ୍ତା ଅପଞ୍ଜହି ସ୍ବାହା । ୧୯ ।  
 ପ୍ରଜାପତିର୍ଋଷି-ରାମତ୍ର୍ୟାମାଣା-ଅଗ୍ନିବାୟୁ-ଚକ୍ର-ହୃର୍ବ୍ୟୋ ଦେବତା ଚତୁର୍ବୀହୋମେ ବିନିଯୋଗଃ । ଓ

অগ্নিবায়ুচক্রসূর্য্যাঃ প্রায়শ্চিত্তয়ে। যুগং দেবানাং প্রায়শ্চিত্তয়ঃস্ব ব্রাহ্মণো বো নাথকাম  
উপধ্বাবামি যাস্তা অ-পশব্যা তনুস্তামস্তা। অপহত স্বাহ। ২০।

তৎপরে, বধু সহিত পতি উথান পূর্বক উভয়ে অগ্নির উত্তর দিকে দণ্ডায়মান হইবেন  
এবং জাগ্রাতা বধুর মস্তকে কোশা হইতে (ক্ষবলয় দ্বত মিশ্রিত) জল দিবেন। পরে,  
আচার বশতঃ জাগ্রাতা বধুর সিন্ধুতে সিন্ধুর তিলক দিয়া, অবগুঠন দেওয়াইয়া দিবে।

তৎপরে, প্রাদেশপ্রমাণ দ্বতযুক্ত সমিধ অগ্নিতে প্রক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাস্ক্রতি হোম  
করিয়া, উদীচ্য কৰ্ম (৮ম ৬৩ পৃষ্ঠা) সমাপন করণানন্তর বরকস্তাকে গৃহে লইয়া ফাইবে।

এতি বিবাহান্নক হোমাদি কৰ্ম সমাপ্তম্।

ঋতু স্থানের পর (রজো দর্শন দিবস হইতে ষোড়শ রাত্রি কাল মধ্যে) ভাৰ্য্যা গমন বিহিত প্রস্তুত দিবসে সায়ং সন্ধ্যা অতীত কালে শুভ নামে দিব্যগন্ধ-মালাধরধারী সুবেশ পতি পূৰ্ণাভিমুখে ষট্ সমীপে বধুকে বামে নইয়া, উপবিষ্ট হইবেন। তৎপরে, ষটে গণেশাদিকে গন্ধ-পূজাদি দ্বারা পূজা করিয়া, যত্নীয় ও মার্কণ্ডেয়ের ধ্যান (প্রথম ভাগে দেখ) পূৰ্ণক যথাশক্তি উপচারে পূজা সমাধা করণান্তর “মহাবায়ম দেব্য ঋষি— ইত্যাদি মন্ত্রে বধুকে শাস্তি দান করিবেন।

পরে, বধু পতির পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলে, পতি বধু কর যুগল সংলগ্ন হইয়া হস্ত দ্বয় দ্বারা তাত্ত্বাদি পাত্রে সজ্জিত অর্ঘ্য গ্রহণ পূৰ্ণক পশ্চাদ্ভিষিত মন্ত্রোজ্ঞেয় করিয়া, সুব্যা

কথ গভীৰ্ণানন্দব্যাখ্যা। শু বিম্বকৌমিলং কল্পয়তু। অষ্টমীয়া গভীৰ্ণানন্দে বিম্বকৌমিলং। বিম্বকৌমিলো দেবতাঃ তে ইতি প্রত্যেকমতিসম্বোধিতং। হে কুন্তে উব কোমিলি দণ্ডায়মানা বিম্বকৌমিলব্যা

দেবকে অর্ঘ্য দিবেন, যন্ত্র যথা—“ঐ বিশ্বাত্মা বিষ্ণুতঃ কৰ্ত্তা (স্রষ্টা) বিশ্বমোনিরমোল্লিকঃ ।  
নবপুষ্পোৎসবে দিব গৃহাণাৰ্ঘ্যং চাৰ্ঘ্যং গৃহাণ স্বং শিবকিরীটম্ ।” ঐ নৈম্মে বিবধিতে ব্রহ্মণ  
ভাষতে বিষ্ণুতজসে, জগৎসবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কৰ্মদায়িনে । ইদমৰ্ঘ্যং ত্রীমূৰ্ধ্যায়  
নমঃ । [ কোন কোন পদ্ধতিতে অর্ঘ্যের নয়টি মন্ত্র আছে । ] তৎপরে, জামাতা উপ-  
বিষ্ট। যথুর পশ্চাৎভাগে থাকিয়া, বস্ত্রাদি ব্যবধান রহিত দক্ষিণ হস্ত দ্বারা উহার কঙ্কের  
উপর হইতে উপস্থ সমীপ স্থান স্পর্শ করিরা, মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন, যথা,—

এজাপতির্জ্যৈষ-রমুঠপুহন্দো বিষ্ণু-তুঠ-এজাপতি-ধাতাবোদেবতা গর্ত্তাধানে বিনিয়োগঃ ।  
ঐ বিষ্ণুর্যোনিং কলপয় তু ঐষ্টা রূপানি পিষতু । আসিকতু এজাপতির্ধাতা গর্ত্তং দধাতু তে ৷

কল্পতু ঐষবসমূর্ধাং কয়োতু । যথা চ দেববিশেষঃ তে ত্ব রূপানি পিষতু একাশয়তু । পিষ ধাতুঃ  
সংচূর্ণনার্বেপাত্র একাশনে বর্ত্ততে পিষদ্বিতি ছাদসং । কিক এজাপতিস্তামেব যোনিং ব্যবস্রাজেণ  
বীজেন গর্ত্তে ভবতি ভাবস্রাজমেব আসিকতু । একেকপয়বিতাৰ্ঘ্যঃ । কিক ধাতা আদিত্যঃ তে ত্ব

অতঃপর তৎকাল-রপুষ্ণপুষ্ণঃ। সিনাবাণা সরস্বত্যাধিনো দেবতা গর্তাধানে নিনিয়োগঃ।  
 ও গর্তঃ দেখি সিনীবানি গর্তঃ দেখি সরস্বতি। গর্তঃ তে অধিনো দেবতা-কাধতাং পুষ্ণ-  
 স্রব্ধৌ। ১। ২। ৩। পরে, স্রবণ শব্দ লইয়া। দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পুষ্ণকন্ডে বধূর স্রুতিভেদে  
 স্রাব পুষ্ণক পড়িবে, — ও কীন সৎসা। ছব ছবি। সুপ্ত্রোৎপত্তিহেতবে। তন্মাত্রং সর্ক-  
 কল্যাণি অধিগ-গর্তদ্বায়িকী। ও দীর্ঘায়বং ধংশগরং পুষ্ণ কনয় স্রুততে। ২০ পরে,  
 কোন স্রববা নারী বা কোন বালক দ্বারা মন্ত্রশোধিত পঞ্চগব্য বধূকে পান করাইয়া  
 দিবে।

গর্তাধানে

গর্তঃ পুত্রার্থঃ স্রবাসু ধারয়তু। ১। ও গর্তমিত্যাদি। সিনীবান্যাদয়ো দেবতাঃ পুষ্ণা অমাবস্তা  
 সিনীবানী সা জ্ঞার্থতে। হে ভগবতি সিনীবানি জ্ঞাতাং বক্ষাঃ গর্তঃ দেখি ধারয় বক্ষ্যতামগনয়।  
 হে সরস্বতি গর্তঃ দেখি। কিঞ্চ হে বধূ তে তবামিনো দেবো গর্তমাধস্তাঃ স্রুতাঃ কিঙ্করৌ পুষ্ণস্রব্ধৌ  
 পশ্যমানিনো। ২ ইতিগর্তাধানঃ।

প্রাতিঃক্রিয়া সমাধা পূর্বক পতি (অভাবে অত্র ব্যক্তি) বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি করিয়া, 'চন্দ্র' নামক অগ্নিস্থাপনান্তর বিক্রপাক্ষ জপান্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, স্তম্ভাত্মা স্তব্ধেশা বধু অগ্নির পশ্চিমে অর্থাৎ অগ্নিকে সমীপে রাখিয়া, প্রাণ ও মুখী হইয়া, পতির দক্ষিণপাশ্বে উপবেশন করিবে। তৎপরে, পতি অমন্ত্রক সমিধ প্রক্ষেপ পূর্বক ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাক্রান্তি হোম (৮ম ভাগ ৬২ পৃষ্ঠা দেখ,) করিবে।

১২

\* প্রঃ বরদে, বট বৃক্ষের বীজানুকেধের শাখায় অল্পভাগ হইতে ফলবৃক্ষল সহিত শুষ্ক অর্ধাৎ অম্লকৃষ্ণিত ও কীটাদি সহিত সাক্ষি পক্ষর আহরণ করিয়া তৃণদ্বারা বেটন পূর্বক উচ্চ স্থানে রাখিবে। পূর্বকালে বট বৃক্ষ শাম্বিকে যব কিম্বা মাষ তিন অঙ্কলি করিয়া সাতবার সাতটি মন্ত্রে দিয়া, সাতটি ঘট শুদ্ধ করিয়া হইত এবং অপর মন্ত্রে ক্রীত বট শুষ্ক বৃক্ষ হইতে আহরণ করা হইত, এক্ষণে এই সকল কর্ম উদ্দেশে কেবল মন্ত্র পাঠ করা ব্যবহার পাকায় তাহাই লেখা হইল।

পরে, পতি উপবিষ্টা বধূর পাশ্চাত্যে বসিয়া, দক্ষিণদিক দক্ষিণ-পূর্ব  
 দিকের বস্ত্রাঙ্গি ব্যাবধান সহিত নাভিদেশ স্পর্শ পৃষ্ঠক মস্ত পড়িয়ে, যথা,—“প্রাচ্য-  
 পতিবিরমুটুপ ছন্দো মিত্রাবরুণাশ্রয়ি যায়বে দেবতাঃ পুংসবনে বিনিয়োগঃ । ঐ  
 পুমাংসো মিত্রাবরুণো পুমাংসাবশ্বিনারুভো । পুমানযিচ্চ বায়ুচ্চ পুমান্ গভস্তু-  
 বোমরে । ১ ।

তৎপরে, বটকুস্ত্র ক্রয় উদ্দেশে সাতটি মস্ত্র পাঠ করিবে । সাতটি মস্ত্রেরই অধি-  
 ক্রান্তি এক প্রাকার, উক্ত প্রতিমস্ত্রে পৃথক পৃথক পাঠ করিবে, যথা,—প্রাক্ষাপতিক্রমিঃ

অথ পুংসবনঃ । ঐ পুমাঃ সাবিত্যগ্নি—মিত্রাবরুণাশ্রয়িতা পুংসবনে বিনিয়ুক্তাঃ । সানেককথা-  
 স্বাক্ষর যথা তথা ইত্যেতদবিধি চ ক্রিয়ানন্দমত্যাশাধারণঃ তেনাশ্রমকঃ । যথা পুমাংসো মিত্রাবরুণো  
 অনিত্যপ্রচেতনো যথা চ পুমাংসাবশ্বিনো দেবদেবলো যথা চ পুমানগ্নির্ধ্বা চ পুমান বায়ুঃ তথা কনো-  
 মরেষব্যঃ গভঃ পুমানস্থিতিঃ ১ । ঐ যদানি সৌমীত্যাগ্নি । ঐ যদানি সাক্রীত্যাগ্নি । ঐ যদানি বসুতা  
 ইত্যগ্নি । ঐ যদানি কনোমরেষব্য ইত্যগ্নি । ঐ যদানি সাক্রীত্যাগ্নি । ঐ যদানি সাক্রীত্যাগ্নি । ঐ যদানি সাক্রীত্যাগ্নি ।

লেশদবরণ - বসুন্ধর। নিত্যসক দ্বিধেনৈবা দেবতা। নাথোঃ পৃষ্ঠাঃ। পরিক্রম (হ)ণে বিনিয়োগঃ।  
 ঐ যদ্যসি সৌমী নোমায় ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (১) ঐ যদ্যসি বাকুণী বরুণায়  
 ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (২) ঐ যদ্যসি বসুভ্যো বসুভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৩)  
 ঐ যদ্যসি রুদ্রেভ্যো রুদ্রেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৪) ঐ যদ্যসি অাদিত্যেভ্য  
 অাদিত্যেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরিক্রীণামি (৫) ঐ যদ্যসি মরুহ্যে মরুহ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরি-  
 ক্রীণামি (৬) ঐ যদ্যসি বিধেভ্যো দেবেভ্যো বিধেভ্যস্ত্বা রাজ্ঞে পরি-  
 ক্রীণামি (৭)। ২।

দেবেভ্য ইত্যাদি। সপ্ত যজুঃ। অগ্নোঃ পৃষ্ঠাঃ। পরিক্রীণামি সোমাদপয়ে দেবতাঃ। নিগদিতান্তেভানি।  
 হে অগ্নোঃ পৃষ্ঠাঃ হং যদি সৌমী সোমদেবতাকা তদা সোমায় রাজ্ঞে দেবীনাং রাজ্ঞে চক্ৰমসে সোমস্ত  
 রাজ্ঞে সকাশাৎ পরিক্রীণামি বিনিয়োগেন গৃহ্ণামি। সৌমীতি সোমস্ত দেবতৃত্যেনেন সোমায় রাজ্ঞে  
 যথার্থে বক্তব্যঃ চন্দ্রদীপ্তি চতুর্থী। ত্বা ত্বাঃ পরিক্রীণামি তথা যদ্যসি বাকুণীত্যাদিষু। ২। ঐ ওষধ ইত্যাদি।  
 যজুবিদঃ ওষধিদেবতাঃ ছেদনে বিনিয়ুক্তাঃ। হে ওষধঃ সূর্যঃ শুক্লানসঃ প্রদরচেহেদোঃ ত্বাঃ অস্ত্রং ক্রীতং।



পরে, বটগুপ্ত আহরণ উদ্দেশে মন্ত্ৰ পড়িবে, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষি-রোমধো দেবতা  
ন্যাক্রোধগুপ্তাচ্ছন্দেন বিনিয়োগ্য। ৩ ওষধয়ঃ সুমনসোহুতাহস্তাঃ বীৰ্য্যং জয়াধন্ত ইদং  
কন্ম করিষ্যতি। ৩।

তৎপরে, কোন কুমারী বা গর্ভবতী স্ত্রীলোক কিবা কোন সংব্রাজ্ঞ পূর্বের  
আহুত সেই কুশবেষ্টিত বটগুপ্ত লইয়া, অগ্নির উত্তর ভাগে প্রক্ষালিত নীলার উপর  
রাখিয়া, নীহার জল সংযোগ পূর্বক উদ্ধীকৃত সেবণী দ্বারা উদ্ভূত পেষণ করিবে। পরে, অগ্নির  
পশ্চিমে বধূর পশ্চাৎভাগে অবস্থিত পতি সেই পেষিত বটগুপ্ত বস্ত্রখণ্ডে লইয়া, উহার রস  
দক্ষিণ হস্তের অনাদিক ও অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা বধূর দক্ষিণ নাসারন্ধ্রে প্রদান করিবে,

বটগুপ্তায়াঃ বীৰ্য্যং সাক্ষর্য্যং সমাধন্ত অর্পয়ত যত ইদং কন্ম পুংসবনলক্ষণং করিষ্যতি। ৩। ৩ পূর্মান্নিভি  
অহুই বিয়ঃ স্ক্রোধগুপ্তাঃ সন্ধানেন বিনিয়ুক্তা। অগ্ন্যাঙ্কুরো দেবতাঃ। অত্রাপি রথ্য তক্রোভোত্তমধ্যাহ্নাঃ  
হে বধূ বধা পূর্মান্নিভিঃ যথা পূর্মান্নিভো যথা পূর্মান্নিভো বৃহস্পতিঃ যথা তক্রপুর্নুজিহ্বিতবৎ যজ্ঞঃ। সপুর্নঃ

যত্ন যথা,—স্বজাপতিকারি বসুন্ডে পুচ্ছেন্দোহীক্ষরহস্তাতয়ো মেহুতঃ নাট্যেধহস্তাভ্যাসদানে  
 বিনিমোগঃ। ঐ পুমানগ্রহঃ পুমানিচ্ছঃ পুমান্ মেবো বহুস্পতিঃ। পুমান্ যঃ পুত্রঃ  
 বিক্ষয়ন্তঃ পুমান্মুক্যরতাঃ। ৪।

তৎপরে, মহাব্যাক্তি হোম করিয়া, প্রাদেশপ্রদান সম্বন্ধে অগ্রিক  
 করিবে এবং উদীচ্যাদক হোমাদি ও শাস্তিদান করিবে।

৮ বৃক্ষবল ভীম করে, গাছবীর হস্তে ব্রীক্ষল দিবা, শাস্তি দিতে বানিরাছেন এবং ব্রহ্মেরীক্ষ  
 মক্কাধর্মে মেবলোম সংস্কৃত-হস্তে কীর ফল (জিকাংমুত) কাতৈকল ও প্রবাল দ্বারা প্রসিদ্ধ মান্য দায়ন  
 করাইবে। এই দিন হট্টের গাউবটী নদীতীর দেববাভোদক সজ্জাএমন দেবগুহ ও দুষ্ক মূলে গমন  
 পরিত্যাগ করিবে [উন্নিবিত্ত হীন সমমানি না করা বৃক্তি সমস্ত কাবন হট্টের উর সকায়াসি দ্বারা  
 সপ্তম্বাৰ সম্ভব (পঞ্চম ভাগে 'সারোপগমন বিধি' দেখ)।]

পুত্রঃ বিক্ষয় সন্তঃ বিল নাভি। কিক তদন্ত তন্ত ভাতিত পক্ষাণ্ডিতোপি পুমান্ পুত্রঃ ভব কাইতঃ। ৯।  
 ইতি পুংসবনঃ।

পতি প্রাতঃ স্নানাদি নিত্য কার্য সমাধা পূৰ্ণক রুদ্ধি আত্মাদি করিয়া, “মঙ্গল” নামক অগ্নি স্থাপনানন্তর সাধারণ কুশগুণকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিবে। পরে, সুস্নাত, সুমঙ্গলবেশা বধূকে স্বীয় দক্ষিণে অগ্নি সমীপে উপবেশন করাইয়া, প্রকৃত কৰ্ম্মা-রন্তে সমিধ প্রক্ষেপ পূৰ্ণক মহাব্যাহতি হোম করিবে। পরে, পতি বধুর পশ্চাৎভাগে পূৰ্ণা-ভিমুখে অবস্থান পূৰ্ণক এক রুস্ত স্থিত পট সূত্রাদিতে গ্রথিত পৰু উড়ুঘর (বজ্রডুঘর) ফলদয় লইয়া,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠ পূজ্ঞঃ স্ত্রী-দেবতা উড়ুঘর ফলগুণল বন্ধনে বিনি-মোগঃ। ঔ অমমুজ্জীবতো রক্ষ উজ্জীব ফলিনীভব। পৰ্ণ (পূর্ণ) বনস্পাতে মুহ্মা মুহ্মা

অথ সাম্যম্ভোজরসনঃ । ঐ অয়মিত্যাদি । স্বীদেবতা : উভয়কলযুগলবন্ধনে বিনিয়োগঃ । ছন্দোহয়ত্পৃ ।  
হে কল্যাণি অয়ঃ বৃক্ষ উভুয়থা উর্জীবান্ প্রভৃতকলঃ । তথা প্রশস্ততরোরুজ্জীবতঃ তৎসকাশাসপি  
বা উর্জীব উভুয়বীদ কলিনী পুহ্নী ভব কিঞ্চ হে বনশাতে উভুয়ব অস্তাঃ প্রস্তুতয়াঃ দ্বিয়াঃ দ্বয়া রয়িঃ



সূর্যোদয়ন্তা দৰ্ভ'পিঞ্জলীভিঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ৩ শৃং । এই মন্ত্রে পূৰ্ণবৎ দৰ্ভ'পিঞ্জলি দ্বারা সীমন্ত হইতে কতিপয় কেশ উৎক্ষেপ উন্নয়ন করিবে এবং দৰ্ভ'পিঞ্জলি ত্রয় কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে । পরে, শর (শেজারু জহুর লোম-কণ্টক, বীর তুরুর বিশেষ কেহ বলিয়া থাকেন, ) লইয়া—প্রজাপতিঋষি-স্মিষ্ট্রুপ্ছন্দঃ স্ত্রী-দেবতা শরণে সীমন্তোন্নয়নে বিনিয়োগঃ । ৩ যেনাদিতে: সীমানং নয়তি প্রজাপতিঋহতে সৌভগায় তেনাহ-মস্তু সীমানং নয়ামি প্রজামস্তু জরদষ্টিং কুণেমি । ২ । এই মন্ত্রে পূৰ্ণবৎ কেশ উন্নয়ন পূৰ্ণক ঐ শর কেশমধ্যে স্থাপন করিবে । পরে, সূত্রপূর্ণ তর্কু (কাটনার শলাকা)

শরণেহঃ ভর্জা অস্তু অস্ত্রাঃ স্মিরাঃ সীমানং সীমন্তং নয়ামি কুণেমি । প্রজাঃ পুত্রার্থোজাদিকঃ জরদষ্টিঃ জরণপ্যস্তাঃ দীর্ঘকালজীবিনীঃ কুণেমি কুণেমি । সৌভগায়ৈতি স্তুভগমন্ত্র ইতি যুবান্দিষু পঠ্যতে তে নাম অস্তু ইতি বঠ্যথে চতুর্থী বস্তযোগ্যেতি চতুর্থী । ২ । ৩ ব্রাহ্মণিত্যাदि—জগতীয়াঃ ব্রাহ্মা দেবতাকা সূত্রপূর্ণ তর্কুঃ সীমন্তোন্নয়নে বিনিমুক্তা । ব্রাহ্মা পৌর্ণমাসীতুচ্যতে তামহং ভর্জা হবে আক্সয়ামি কিছুতাঃ সূত্রবাঃ



উহা বেশমধ্যে স্থাপন করিলে । তৎপরে, তিন স্থানে যেহাত সজ্জার কটক লইয়া—  
 ত্রাজাপতিক্রীড়গতীচ্ছন্দো রাক। দেবতা ত্রিবেতয়া শলয়া সীমস্তোমহবে বিনিয়োগঃ ।  
 ঐ যান্তে রাকে স্তমতয়ঃ সুপেশনো যাভিদ্দাদসি দাপ্তবে বহুনি । তাভিনোহ্যামুসুনা  
 উপাগহি সহস্রপোষং সুভগে বরাণা ( বরাণা ) । ৪ । এই মন্ত্রে ঐ সজ্জার কটক দ্বারা  
 পূর্ববৎ কেশ উন্নয়ন করিবে এবং উহা কেশ মধ্যে স্থাপন করিবে ।

দেবতা শলয়া সীনস্তোমহরনে বিনিযুক্তা । হে রাকে যান্তে তব স্তমতয়ঃ শোভনা বৃদ্ধয়ঃ ত্রিভূতঃ  
 সুপেশনঃ সুরপাঃ । ত্বিক যান্তিষ্যঃ দাপ্তবে যজমানায় বহুনি বনানি বদাসি ত্ৰ্যাস্তিঃ স্তমতিভিকগলকিতা  
 যঃ অদ্যাহনি নোহম্ব্যাকঃ উপ সযীপাং জাগহি জাগচ্ছ । কিতুতা স্তমনা প্রসন্নময়ঃ । ত্বিঃ কুর্য্যাপাং হে  
 সুভগে সর্বলোকবল্লভে সহস্রপোষং বহুজন পালকং স্তুতঃ বরাণা দদান । দাপ্তব ইতি দাপ্ত দানে  
 দাযান্ দাত্বান্ বীচঃ ক্ষেতি নিকলো নিপাত্যতে চতুর্ধৌকবচনঃ রসোঃ সজ্জসারগঃ । উপাগতীতি  
 বহনঃত্বদনীতি শাপো মুক । অদ্যদাতোপদেশ ইত্যাদিনা অল্পানসিকনোপঃ । তদ্বাসিহবল্লভাতা-  
 যানিত্যসিদ্ধিযাং জতো হেবৃৎ ন তবতি সহস্রপোষানিতি কদ্বাণি গান্ । রহাগেতি দ্রাক। দানে





করিবে। পরে, কোন দধবা নারী কলসস্থিত জল দ্বারা গতিবীকে স্নানাদি সম্বল কর্ণ  
করাইবে। এবং ব্রাহ্মণীগণ বধুকে বলিবে, “বীরশৃঙ্গঃ ভব জীবন্তুঃ ভব জীবন্তুঃ ভব  
ভব।” গতিবী ঐ দিন পূর্বেকৃত চক্ৰ ভঞ্জন করিবেন।

### জাতকর্ম।

২৩

পুত্র জন্মিলে পক্ষ পুত্রকে স্তন্যদান না করাওয়া এবং উহার নতিচ্ছেদ করিবার পক্ষে  
শিষ্টা মহিল পরিধান বস্ত্র সহ স্নান পূর্বক ব্রহ্মশ্রাক অঙ্গমণ্ডে অন্নদান বা ভোজ্যোৎসর্গ  
(অন্ন ভোগে দেয়) করিবেন। পরে, কুগারী গর্ভবতী বা কোন সামান্য ব্রাহ্মণ দ্বারা

বহুকালজীবিতঃ কিং গম্বাদি এবং প্রমাঃ পূর্বমুক্ত দাতা উত্তরমাহ সর্কঃ ভবন্তুক্তঃ পশ্চামীতি।  
মহামিতি বহুদে চতুর্থী ॥ ৫ ॥ ইতি নীমন্তোন্নয়নঃ ॥

অথ জাতকর্মমন্ত্রব্যাখ্যা। ও ইয়মিত্যাदि। হীহিযবচুর্গেন কুমারস্ত জিহ্বামর্জনে বিনিযুক্তঃ।

প্রকালিত শিলার সুপিষ্ট ত্রীচি এ যব সন্ধিগ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনাগিকা দ্বারা গ্রহণ করিয়া, তদ্বারা কুমারের জিহ্বা মার্জনা করিবে, যত্র যথা।—

প্রজাপতিঋষিরঃ দেবতা ত্রীচি যবচূর্ণেন কুমারস্ত জিহ্বামার্জনে বিনিয়োগঃ। ৩।  
ইয়মাজ্জেনমরমিদমায়ুরিদমমৃতঃ। ১। তৎপরে, সুবর্ণখণ্ড দ্বারা হস্ত লইয়া, জিহ্বা মার্জনা করিবে, যত্র যথা।—প্রজাপতিঋষিরমুঠু পছন্দে মিত্রাবরুণা (বশ্বিনো) দ্বাখিনো দেবতাঃ কুমারস্ত সর্পিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ। ৩। মেধাস্তে মিত্রাবরুণৌ মেধামর্ষিনী ধাতু তে। মেধাস্তে অশ্বিনৌ দেবা বাধস্তাং পুষ্করস্তজৌ (দ্বাদশ)। ২। পুনশ্চ সুবর্ণ

হে বালক ইদং প্রত্যক্ষমরঃ ইন্দ্রমাজ্জা প্রোজ্ঞা আ সমস্তাং কারেণ জ্ঞানহেতুত্বাৎ ইদমায়ুঃ প্রোণধারণঃ ইদম-  
মৃতঃ অনেন বিধিনা উপযুক্ত্যমান অমরনধর্মি তবাস্তিতি বাক্যশেষঃ। ১। ৩। মেধাস্তে ইত্যাদি। অজু-  
ইবিয়ঃ সর্পিঃপ্রাশনে বিনিয়ুক্ত। মিত্রাবরুণাদ্বাখিনৌ দেবতাঃ। হে বালক মেধা পাঠপ্রবণবিসম-  
-স্তিঃ তে তব মিত্রাবরুণৌ দেবৌ আশস্তাঃ তথা অশ্বিনৌ পুষ্করস্তজৌ পদ্মশালিনস্তৌ মেধামাধস্তাঃ  
সুপুষ্করতাঃ। তথামর্ষিনী ধাতু জাপরতু। ২। ৩। সমসঃ পতিমিত্তাদি—গায়ত্রীঃ ইন্দ্রলবনঃ সর্পিঃপ্রাশনে

ধারা দ্রুত লইয়া স্কিফা মার্জনা করিবে, যল যথা,—প্রজাপতিকৃষিগায়ত্রীচন্দ-ইন্দ্রে দেবতা।  
 কুমারস্তু মপিঃ প্রাশনে বিনিয়োগঃ । ঐ সনম্পতিগন্তুতং প্রিয়মিক্স কাম্যং সনিং  
 মেধামযাসিষং দ্বাহা । ৩। তৎপরে, পিতা শিশুর নাভিচ্ছেদন ও শুষ্ক দান করিতে আবৃত্ত্য  
 করিয়া, মুখ দর্শন নিমিত্তক হান না করিয়া থাকিলে এই সময় পুনশ্চ হান করিবেন ।

নিষ্কমণ \* ।

পূর্নাক্ষে শিশুকে হান কনাইবে, পরে, সায়ং সন্ধ্যাকাল অতীত হইলে, পিতা চক্ষা- ২৫

\* নিষ্কমণ নাম করণের পরে, কিছু জাতকর্ম নিষ্কমণ লোপক্রায় এবং নামকরণ অন্ত্রাশন এক দিনে  
 বাবকার ইণ্ড্রায় ক্রম বিপর্যয় করিষা নিপিনাম ।

বিনিযুক্ত) । সনসঃ সন্ধ্যাঃ পতিঃ মুখাঃ অঙ্কুতঃ আশ্বর্ষ্যরূপঃ প্রিয়মিক্স ইক্স লভ্যঃ (বল্লভঃ) কামা-  
 মভীহীর্ষাদ্যকঃ দ্বিধাঃ সনিং ধীধারণাবতী মেধা তস্য দাতারঃ পুরচার্গমহমযাসিষঃ শরষদৈন দোষ্টম  
 কুমারায় মেধাঃ লগদ্বিতাশংসঃ ব্যাকার্যঃ । সনিমিতি চন্দ্রসি সনসনয়ক্ক্ষিমথামিটীম । অয়সিমমিতি  
 যাতেলুৎ পম ৩ । ৩ । ইতি জাতকর্মমন্ত্রবাখ্যা সমাপ্তা ।

ন ৩



চন্দ্রদশনে বাসযোগঃ । ঐ ১৭ পৃথিব্যা অনামৃতং দিবি চন্দ্রমসি শ্রিতং বেদামৃতস্নাহং  
 নাম মাহং পৌত্রমঘং স্বয়ং । ২ । প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপ্ছন্দ ইন্দ্রাণী দেবতে কুমারস্য  
 চন্দ্র দর্শনে বিনিয়োগঃ । ঐ ইন্দ্রাণী শব্দং যজ্ঞতং প্রজায়ৈ মে প্রজাপতী । যথায়ং  
 ন ঐমীয়েত পুত্রো জনিত্র্যা অধি । ৩ ।

মন্ত্র পাঠান্তে কুমারকে চন্দ্র দেখাইবে । পরে, পিতা চন্দ্রকে অর্ঘ্য দিবেন, মন্ত্র

শ্রী  
 মন্ত্র

অমৃতমিব দিবি স্থানোকে চন্দ্রমসি শ্রিতঃ আশ্রিতঃ তদহং অমৃতস্ত নাম বেদ জানামি । যতোহ-  
 তোহং পৌত্রমঘং পুত্রসমুদ্ভিবাননং মা স্বয়ং মা (গমম) গচ্ছামি । অবিপতো মাতিবৃত্ ছান্দসযাৎ  
 সেরঙ্ । অথ অবিমিতি ছান্দসযাৎ অচি পরেহপি অমৃতবারঃ । ২ । ঐ ইন্দ্রাণীত্যাদি—অত্রেন্দ্রাণী দেবতে ।  
 হে ইন্দ্রাণী যুবাঃ মে যম প্রজায়ৈ শব্দং কল্যাণং যজ্ঞতং মন্তঃ । কিছুতো যুবাঃ প্রজাপতী লোকপালো  
 তথা শব্দং যজ্ঞতং যথায়ঃ কুমারো জনিত্র্যা অধি উৎসঙ্গে হিতো ন ঐমীয়েত ন হিংসেত । যীত্  
 হিংসায়াঃ । ৩ । ঐ যদদশচন্দ্রমনীতাদি । চন্দ্রমা এব দেবতা ১৭ অঙ্গঃ এতচ্চন্দ্রমসি কৃষ্ণঃ মাহনঃ

যথা,—ওঁ কীরোদার্ণব সমুত অরিনেত্র সমুদ্রব । গৃহানার্ঘ্যে শশাঙ্কেদং রোহিণ্যা  
নহিতো মম ।

তৎপরে, পিতা পূর্ববৎ উত্তরশিরস্থ কুমারকে মাতৃহন্তে অগণ করিয়া, “মহাবাম-  
দেব্যক্ষি—ইত্যাদি শাস্তি মন্ত্র পাঠ পূর্বক মঙ্গল চিন্তা করিয়া গৃহে প্রবেশ করিবেম ।

পরে, পিতা অপর তৃতীয় গুরুপক্ষ যাবৎ প্রতি গুরুপক্ষীয় তৃতীয়া তিথিতে  
সায়ংকালে চক্রে দর্শন পূর্বক জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষিরমুঠে প-  
চ্ছন্দশ্চক্রে দেবতা কুমারস্থ চন্দ্রদর্শনে বিনিয়োগঃ । ঐ যদদশ্চক্রেমসি ক্রকঃ পৃথিব্যা  
ক্রদয়ৎ ত্রি (৭) তং । তদহং বিদ্বাং স্তং পশুস্মাহং পৌত্রমঘং ক্রদং । ৪ । অপর ছুইবার  
অমন্ত্রক জলাঞ্জলি ত্যাগ করিবেন । পরে, পিতা বামদেব্য গান এবং কুমারের মঙ্গল  
চিন্তা করিবেন ।

পুত্রিব্য অদয়ঃ প্রিতং আশ্রিতং তদহং বিদ্বান তৎকৃপং জানন তচ্চ পশুন পৃষ্টবানস্মি । যতঃ অতোহহং  
পৌত্রমঘঃ পুত্ৰসবক্ষিপাপঃ শাকং প্রাপ্য যঃ ক্রদং মারোদিমীতর্গঃ । ৫ । ইতি নিজ্জমণমন্ত্রবাখ্যা সমাপ্তে ॥

পিতা অভাবে অন্য ব্যক্তি ( ভূ ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ ) নিত্যকর্ম ও বুদ্ধি শ্রাদ্ধাদি সমাপন পূর্বক পূর্বাস্ত্র হইয়া, বিরূপাক্ষ জপান্ত কুশগুণকা সমাধা করিয়া, কন্সারহুে,—“অগ্নে ত্বং পাথিব নামাসি ” এই ক্রমে অগ্নির নাম করণ আবাহন ও পূজা পূর্বক যত শ্রদ্ধিত সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিয়া, মহাব্যাহতি হোম করিবেন, যথা,—

প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দোহগ্নির্দেবতা মহাব্যাহতি হোমে বিনিয়োগঃ। ঔ তুঃ স্বাহা ।  
প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাহতি হোমে বিনিয়োগঃ। ঔ ভুবঃ স্বাহা ।  
প্রজাপতিঋষির্গায়ত্রীছন্দো সূর্য্যোদেবতা মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ। ঔ স্বঃ স্বাহা ।

তৎপরে, বালকের মাতা শুদ্ধ বস্ত্রদ্বারা কুমারকে আচ্ছাদন পূর্বক পতির দক্ষিণ-পার্শ্বে থাকিয়া, উত্তর শিরক বালককে পতিহস্তে অর্পণ করিয়া, পতির পৃষ্ঠদেশ দ্বারা বাম পাশে আদিয়া, শিশুকে কোড়ে লইয়া, পূর্বমুখী হইয়া উপবেশন করিবেন ।

পরে, পিতা,—‘ওঁ প্রজাপত্রে স্বাহা’ মন্ত্রে একবার হতালতি দিবেন। তৎপরে, কুমারের জন্মতিথি ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতা এবং জন্ম নক্ষত্র ও তদধিষ্ঠাতৃ-দেবতার নাম-নির্দাচন পূৰ্ণক নামোল্লেখ করিয়া, হোম করিবে, যথা,—ওঁ প্রতিপদে স্বাহা, ওঁ ব্রহ্মাণে স্বাহা। ওঁ দ্বিতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ তৃতীয়ায়ৈ স্বাহা, ওঁ জনার্দিনায় স্বাহা। ওঁ চতুর্থায়ৈ স্বাহা, ওঁ ষমায় স্বাহা। ওঁ পঞ্চমায় স্বাহা, ওঁ দোমায় স্বাহা। ওঁ ষষ্ঠায় স্বাহা, ওঁ সপ্তমায় স্বাহা, ওঁ মুনিভ্যঃ স্বাহা। অষ্টমায় স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা। ওঁ নবমায় স্বাহা, ওঁ পিশাচেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ দশমায় স্বাহা, ওঁ ধর্মায় স্বাহা। ওঁ একাদশায় স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা। ওঁ দ্বাদশায় স্বাহা, ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ ত্রয়োদশায় স্বাহা, ওঁ কামদেবায় স্বাহা। ওঁ চতুর্দশায় স্বাহা, ওঁ যক্ষেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ পৌর্ণমাসায় স্বাহা, ওঁ বিষ্ণেভ্যঃ দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অমাবস্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা। ১৬।

নক্ষত্রহোম। ওঁ কৃত্তিকাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অশ্বিনে স্বাহা। ৩। ওঁ রোহিণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ প্রজাপত্রে স্বাহা। ৪। ওঁ মৃগশিরসে স্বাহা, ওঁ মৌমায় স্বাহা। ৫। ওঁ আর্দ্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ



রুদ্রায় স্বাহা । ১৮ । ওঁ পুনর্নগবে স্বাহা, অদিতয়ে স্বাহা । ১৯ । ওঁ পুন্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ বৃহ-  
 স্পত্যয়ে স্বাহা । ২০ । ওঁ অশ্বেষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ নপেভ্যঃ স্বাহা । ২১ । ওঁ মঘাভ্যঃ স্বাহা,  
 ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বাহা । ২২ । ওঁ পূর্নকঙ্কণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ভগায় স্বাহা । ২৩ । ওঁ উত্তরকঙ্ক-  
 ণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অর্ধ্যমে স্বাহা । ২৪ । ওঁ হস্তায়ৈ স্বাহা, ওঁ দবিত্রৈ স্বাহা । ২৫ । ওঁ  
 চিত্রায়ৈ স্বাহা, ওঁ দ্বষ্ট্রৈ স্বাহা । ২৬ । ওঁ সাত্যৈ স্বাহা, ওঁ বারবে স্বাহা । ২৭ । ওঁ বিশা-  
 খাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রাণীভ্যঃ স্বাহা । ২৮ । ওঁ অনুবাধাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ মিত্রায়  
 স্বাহা । ২৯ । ওঁ জেষ্ঠায়ৈ স্বাহা, ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা । ৩০ । ওঁ মূল্যায়ৈ স্বাহা, ওঁ নৈঋত্যায়  
 স্বাহা । ৩১ । ওঁ পূর্নানাদাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অশ্ব্যঃ স্বাহা । ৩২ । ওঁ উত্তরানাদাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ  
 বিধেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা । ৩৩ । ওঁ শ্রবণায়ৈ স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা । ৩৪ । ওঁ ধনি-  
 ণীভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বসুভ্যঃ স্বাহা । ৩৫ । ওঁ শতভিষাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ বরুণায় স্বাহা । ৩৬ ।  
 ওঁ পূর্নভাদ্রপদাভ্যঃ স্বাহা, ওঁ অজৈকপদায় স্বাহা । ৩৭ । ওঁ উত্তর ভাদ্রপদাভ্যঃ  
 স্বাহা, ওঁ অহিন্দ্রায় স্বাহা । ৩৮ । ওঁ রেবতীয়ে স্বাহা, ওঁ পুষ্যে স্বাহা । ৩৯ । ওঁ অশ্বিনী

স্বাহা, ওঁ অগ্নিনী কুমারাভ্যাং স্বাহা । ১ । ওঁ ভরগৈঃ স্বাহা, ওঁ যমায় স্বাহা । ২ ।  
তৎপরে, \* পিতা কুমারের মুখ নাসিকা নেত্র ও কর্ণ দ্বয় এই সপ্ত স্থান দক্ষিণ করতল

দ্বারা আচ্ছাদনের স্থায় স্পর্শ করিয়া, পশ্চালিখিত মন্ত্র দ্বয় পাঠ করিবেন, — “প্রজাপতি-  
ঋষি (রনুষ্ঠুপ্ছন্দ) আদিত্যে। দেবতা কুমারস্য নামকরণে বিনিয়োগঃ । ওঁ কোহসি  
কতমোহিস্তমোহিস্তমুতোহস্মাহম্পত্যং মাসং প্রবিশ । ত্রীতমুক দেবশর্যম্ । ১ ।  
(বালকের সম্বোধনান্ত নামোল্লেখ করিবে) । প্রজাপতিঋষি (রনুষ্ঠুপ্ছন্দে) রহস্পতি-

\* দেশ বিশেষে এই স্থলে খড়ি দ্বারা প্রস্তুতাদিতে দুইটি নাম করণ পূর্বক নিখিয়া, তাহার  
উপর প্রক্ষালিত ঘৃতদীপ দ্বয় রাখিয়া যেটি অধিক উজ্জ্বল হইবে, সেই নাম রাখা ব্যবহার আছে ।

অথ নামকরণমন্ত্রব্যাখ্যা । ওঁ - ঋষি কতমোহিস্তমোহিস্তমুতোহস্মাহম্পত্যং মাসং প্রবিশাসৌ ।  
যজুর্বিদ্যাদিত্যদৈবতং নামকরণে বিনিযুক্তং । অর্শৌ আমন্ত্রণে দেবদত্ত কোসি কন্তমসি । যজুঃপশ্রাঃ ।  
কতমোহসি কিং জাতীয়োহসি । জাতি প্রস্নে । উত্তর এবোহসি ভবসি প্রত্যক্ষনির্দেশঃ । অমৃতোহস্ম  
বিনাশ্চাসি যতঃ অতস্বঃ আহম্পত্যং মাসং সূধ্যমাসং মংক্রান্তিচিহ্নিতং প্রবিশ । ১ । ওঁ সত্যাহে ইত্যাদি ।

দেবতা কুমারক) রাদিত্যে দেবতা নামকরণে বিনিমোক্ষার্থে ইত্যাদি।  
 রাষ্ট্রো পরিদদাতু। রাষ্ট্রস্বাহোরাত্রাত্যং পরিদদাতু হোরাত্রো বার্কমহিমত্যং  
 দ্ধমাসাত্মা মাসেভ্যঃ পরিদদতু। মাসান্তু ঋতুভ্যঃ পরিদদতু ঋতবজ্ঞা সখংসরায় পরিদ-  
 দতু। সপংসরস্বায়ুমে জরায়ৈ পরিদদাতু। ২। স্রীসমুদেবশর্মা।

পরে, পিতা কুমারের মাতার বামকর্ণের সমীপে বলিবেন,—“স্রীসমুদেবশর্মায়াং  
 তে পুত্র। কুমারের দক্ষিণ কর্ণে বলিবেন, “স্রীসমুদেবশর্মাসি।”

তৎপরে, মাতা শিশুকে লইয়া যাইবেন। পিতা মহাব্যাক্তিহাস্য করিয়া, সমিধ  
 প্রক্ষেপ পূজক উদীচ্য [ অন্নপ্রাশন দিবসে নামকরণ হইলে উদীচ্য সর্বশেষে ] করিবে।

আহুত্পতানসিপ্রবেশঃ কন্যমেতৎ। অসৌ হে দেবদত্ত নোহকম্পতিত্বা স্বাঃ অহে দিবসায়  
 পরিদদাতু সমর্পয়তু সঙ্গর্জনায় যাবৎ শতাব্দন্তঃ মাসস্ত বিশেষণভূতোপকম্পতিব্রত প্রাধিক্তাৎ স ইত্যেনৈন  
 প্রত্যাবদুযাতে। ২। ইতি নামকরণমজ্ঞবায়্যাম সমাপ্তা।

### অন্নপ্রাণন ।

পিতা স্নান পূর্বক নিত্য দ্বিগ্ন সন্মাদা করিয়া, বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদি করিবেন । তৎপরে, বিরূপাক্ষ জ্ঞপাত্ত কুশণ্ডিকা (৮ম ভাগে দেখ) সমাপন করিয়া, “জুচি” নামক অগ্নি স্থাপন পূর্বক এক্রুত কন্দারস্ত্রে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অমন্ত্রক অগ্নিতে আচুতি দিয়া, যজ্ঞাব্যব্ধতি হোম করিবেন (২৯ পৃষ্ঠা নামকরণে দেখ) ।

পরে, পঞ্চাৎ লিখিত দ্ব্যহান্ত মন্ত্রে যজ্ঞদ্বারা হোম করিবে, যথা,—প্রজ্ঞাপতিক্রমি-  
গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্য্যাকামস্ত চতুষ্সপথে অগ্নাবাদিত্যাভিমুখ-

অথান্নপ্রাণনমন্ত্রব্যাখ্যা । অন্নঃ বা একচ্ছন্দমন্ত্রঃ স্নেহকঃ হুতেভ্যাম্ভক্ষয়তি । গায়ত্রীযমাদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্য্যাকামস্ত চতুষ্সপথেহগ্নাবাদিত্যাভিমুখ্যাক্যাহোমে বিনিযুক্তা । অন্নঃ বৈ কিম এক-  
চ্ছন্দস্তঃ একঃ প্রেথানং দ্রব্যাস্তকর্ষেণ আমোদাদিত্যার্থঃ । একচ্ছন্দস্তদভবং একচ্ছন্দস্তঃ । কিত্তদর্থঃ হি  
যস্মাৎ একঃ হুতেভ্যঃ হুতানাং তৃণার্থঃ ছন্দয়তি প্রবর্তয়তি অয়মর্থঃ । যথা আদিত্যস্ত সন্নিধানঃ  
বৃষ্ট্যন্তনা লোকান ছন্দয়তি আবৃণোতি তর্ধ্বন্নমপি আদিত্যপ্রোদাদাৎ বহতরঃ ভবতু যেনাহ পুরুষেষ্ণুধি-

ভাষ্যেহোমে ।। নযোগঃ । ও অন্নং বা একচ্ছন্দস্তম্নঃ হোকং তুতেত্যচ্ছন্দরতি স্বাহা ।। ১।  
প্রজাপতিঋষিগায়ত্রীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতুস্তপে অগ্নাবাদিত্যাতি  
মুখস্তাজ্যাহোমে বিনিয়োগঃ । ঐ ঋক্সা এষা নত্বা নো বিবোচনো ময়ি সত্ত্ব ( স্ব ) মবদ-  
যাতু স্বাহা । ২ । প্রজাপতিঋষিচ্ছতীছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্ত চতু-  
স্তপে অগ্নাবাদিত্যাতিমুখস্তাজ্য হোমে বিনিয়োগঃ । ঐ অন্নস্ত যতমেব রসস্তেকঃ সন্স্পাৎ-  
কামো জুহোমি স্বাহা । ৩ । প্রজাপতিঋষিঃ ক্ষুদ্রদেবতা রত্ন্যবিচ্ছিত্তিকামস্ত সায়ং প্রাতঃ

পতিভবামি । একচ্ছন্দস্যামিতি ভবেচ্ছন্দসীতি যৎ । ১ । ঐ ঋক্সেতাং । যজুরিদঃ ঋক্সৈর্ক কিল  
এষা প্রত্যেকা কিলং সত্বা নঃ ঐষরাস্তেযু যথো বিবোচন আদিত্যো ময়ি সত্ত্বঃ আধিপত্যঃ অবদযাতু  
অর্পয়তু । সত্বান ইতি সচ্ছন্দস্যম্বর্ধে ছন্দসি বনীর্ণো বক্তব্যাবিতি বনিপ্ । ২ । ঐ অন্নস্য যতমেব  
রসস্তেকঃ সন্স্পাৎকামো জুহোমি । বৃহতীয়াঃ অন্নস্য যতমেব রসঃ সারঃ তথা চ যদযতঃ তদ্বতোজনমিতি  
জনপ্রবাদঃ । তেষাঃ সন্স্পাৎ আধিপত্যঃ তৎকামায়মানো জুহোমি যতঃ স্বাহা । ৩ । ক্ষুদ্রে স্বাহা ।  
ক্ষুদ্রপিতৃভাত্যাঃ স্বাহা । যজুবী ইমে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তিকামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুৎকৃত্তোমে বিনিয়ুক্তে । ক্ষুৎ-

কৃষ্ণোমে বিনিয়োগঃ। ঔ কৃষ্ণে স্বাহা। ৪। প্রাকাপতিঋষিঃ কৃষ্ণপিপাসে দেবতে  
 রুত্যাভিজিৎকামস্ত্র সাং প্রাতঃ কৃষ্ণপিপাসা হোমে (কৃষ্ণভেটামে) বিনিয়োগঃ।  
 ঔ কৃষ্ণপিপাসাভাং স্বাহা। ঔ প্রাণায় স্বাহা। ৫। ঔ অপানায় স্বাহা। ৬। ঔ নমানায়  
 স্বাহা। ৭। ঔ উদনায় স্বাহা। ৮। ঔ ব্যানায় স্বাহা। ৯।

এই সকল প্রকৃত কৰ্ম্মাস্ত্রক হোম সমাধা হইলে, মহাব্যাস্ত্রতি হোমপূৰ্ণক যতাক্ত সমিধ  
 অগ্নিতে দিয়া, উদীচ্য হোম (৮ম ভাগ) এবং বামদেব্য গান করিবে। পরে, কুমারের

পিপাসে দেবতে। ৪-৯। ঔ অন্নপতেহরগেতাদি। বৃহতীয়াঃ অন্নপতিদেবতা অন্নপ্রাশনে বিনিয়ুকা।  
 হে অন্নপতে হে স্বর্গ্য। অদিত্যঃ কালিতে বৃষ্টিবৃষ্টেবমঃ ততঃ প্রজা ইতি শ্রুতঃ। অন্নস্য অন্ননীয়স্য  
 অন্ননীয়স্য আরোগ্যাকরস্য শুস্মিণঃ অগ্নিবৃদ্ধিকরস্য উৰ্জ্জ্বং বলং ধৈহিঃ কিক অন্নস্য প্রাণাতারঃ তাধি  
 তারব। তথা নোহস্মাকং দ্বিপদে চতুৰ্পাদে চ শাঃ শুশং ধৈহিঃ। অন্নমায় যোগ উচ্যতে। তাধি  
 ইতি কল্পবনতরণয়োঃ শাস্তাং প্রার্থনায় লিখলোটিসিপ্ লোটাঃ হোতাঃ ইতি আটিনিক্কলঃ লোটিহি

মুখে অন্নদান \* করিবে, মস্ত্র যথা, — প্রাজাপতিঋষিহৃততী হৃন্দোহন্নপতির্দেবতা অন্নপ্রা-  
 শনে বিনিয়োগঃ । ঔ অন্নপতেহন্নস্ত নো দেহ্যননীরস্ত শৃঙ্গিণঃ প্রদাতারং তার উজ্জং নো  
 দেহি দ্বিপদে শং চতুষ্পদে স্বাহা । ১০ । পরে, দক্ষিণাস্তু ও অছিদ্রাবধারণাদি করিবে ।

### চূড়া-করণ ।

পিতা নিত্যক্রিয়া সমাপা পূর্বক যুদ্ধিপ্রাদাদি সমাপন করিয়, বিরূপাক্ষ জপাস্তু কুশ-

\* ব্যবহার বশতঃ জনক জননী শিশুর মুখে অন্নদান করেন না । অন্নপ্রাশনের পর শিশুকে ভ্রমণ  
 করাইয়। আনাইয়া, খান্য পুস্তক মস্ত্রাধার লেখনি মুক্তিকাও মুদ্রা প্রভৃতি দ্রব্য পূর্ণ পাত্রে বাসকের নিকটে  
 রাখিবে, বাসক অগ্নে যে বস্তু গ্রহণ করিবে, তাহাই উহার জীবিকা হইবে ।

সিপু । আগমানিত্য্যগ্রেটপি নোশঃ ইতচ্চ নোপঃ । পরশ্মৈপদীষিতি ইকারলোপঃ সকারস্য ক্ৰমঃ  
 যবঃ ব লোপঃ । ১০ । ইতি অন্নপ্রাশনমন্ত্রবাখ্যা সমাপ্তা ।

শ্রীক দম্যাদ্য করিবে \* । তৎপরে, মাতা পিতা দুই পুত্রের, কুমারকে কোড়ে লইয়া, পত্নী বাম পাশে আঙুলী ইইয়া উপবেশন করিবেন এবং পুত্র দুজনের দ্বারা কুমারের নিকট আচ্ছাদন করিবেন । পরে, পিতা 'মতা' নামক অগ্নির আরাহনাদি পূর্বক প্রকৃত

কুমারের নাম

\* এই সময়ে অগ্নির দক্ষিণ দিকে মাতাটি মাতাটি পবিত্র দ্বারা রচিত দত্তপঞ্জলী কর কোন পায়ে পূজক পূজক করিবে এবং এই দিকে উৎসাহক দহিত কাংক্ষ পাশ রাখিবে ও কুর হস্ত নাপিত দণ্ডায়মান থাকিবে । অগ্নির উত্তরে তিনপাত্রে বৃকশময় এবং অজ্ঞ তিন পাত্রে ( নাপিতের কস্ত ) তিল তুল মাষকলাই মিশ্রিত করিয়া রাখিবে ।

৩৮

অগ্নির পূর্বদিকে ত্রীকি যব মিশ্র পূর্ণ পাত্রে তিনটি এবং তিল মাষ মিশ্র পূর্ণ পাত্রে তিনটি স্থাপন করিবে ।

অথ চূড়াকরণমন্ত্রবাহা । ৐ আয়মপাং সবিতা কুরেশ । মন্ত্ৰেয়ানি যজুযি চূড়াকরণে বিনি-  
যুক্তানি । প্রতিমন্ত্ৰোপাস্তবিতোদেবতাকানি । হে কুমার অয়ঃ নাপিতঃ সবিতাদেবঃ কুরেশ আ



ক'ম্বারস্তে সমিধ প্রক্ষেপ করিয়া, বাস্ত-সমস্ত মহাব্যাহতি-হোম (৮ম ৩২ পৃষ্ঠা) করিবেক। তৎপরে, পিতা অগ্নির দক্ষিণে অবস্থিত ক্ষুরপাণি নাপিতকে অবলোকন পূর্নক (উহাকে সূর্য্য মূর্ত্তিবৎ ভাবিয়া) মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ সবিতা দেবতা চুড়া-করণে বিনিয়োগঃ। ঔ আ যমগাং সবিতা ক্ষুরেণ। ১। কাংস্ত্র পাত্র স্থিত উকোদক দেথিয়া, মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষির্ব্যুর্দেবতা চুড়াকরণে নিনিয়োগঃ। ঔ উকেন বায়-উদকেনৈধি। ২। পরে, বায় হস্ত দ্বারা বালকের দক্ষিণ কণ্ঠস্থিকার (দক্ষিণ কর্ণের কিঞ্চিৎ উপরিভাগের কেশের নাম) বেশ গ্রহণ পূর্নক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা পূর্য্য স্থাপিত কিঞ্চিৎ উকোদক লইয়া তদ্বারা ঐ বেশ ভিজাইয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—

অগাং আগতবান্ এতচ্চুড়াকরণায় আভেঃ ব্যবহিতোপসর্গস্বকঃ। ১। ঔ উকেন বায় উদকেনৈধি। হে বাহো যমপি উকোমোদকেন গৃহীতেন কুমারশিরঃ প্রাবয়িতুং ঐধি আগচ্ছ। অজিতক্কেতি বিতাবঃ। ২। ঔ অ'ণ উক'ত জীবসে। বায়ুন য' অ'নীত। ভাপঃ হে কুমার তা'ব্যা উক'ত ক্র'মর'ত উল্লী ক্র'মসেনে।

প্রজাপতিঋষিরাপো দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ৩। আপ উন্দন্তু জীরনে। ৩।  
 আচার্য্য ক্ষুর অবলোকন পূৰ্ণক পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষিবিষ্ণুর্দেবতা চূড়াকরণে  
 বিনিয়োগঃ। ৪। বিষ্ণোর্দেবতাসি। ৪। পরে, পূৰ্ণস্থাপিত দর্ভপিঞ্জলীর একটি লইয়া,  
 দক্ষিণকপুষ্ঠিকার আদ্রক্বেশে উহা উদ্ধ মুল করিয়া বাঁধিয়া দিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতি-  
 ঋষিরোমধির্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ৫। ওমধে ত্রায়ৈস্মনঃ। ৫। পরে, বাম হস্ত  
 দ্বারা গৃহীত দর্ভপিঞ্জলী সহিত কপুষ্ঠিকা দক্ষিণ হস্তস্থিত ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিবে,  
 মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ ঋষিত্তির্দেবতা চূড়াকরণে বিনিয়োগঃ। ৬। ঋষিতে মৈমং  
 হিংসীঃ। ৬। পুনশ্চ ঐ কপুষ্ঠিকার কেশ পূৰ্ণবৎ ক্ষুর দ্বারা স্পর্শ করিয়া মন্ত্র পড়িবে,

কিমর্থ জীবনে জীবনায়। জীবো ইতি তুমর্থেৎ ইত্যাদিনা অস প্রত্যয়ঃ। ৭। ঔ বিষ্ণোর্দেবতাসি।  
 হে ক্ষুর স্বঃ বিষ্ণোর্দেবতাসি দজোহসি। ৮। ঔ ওমধে ত্রায়ৈস্মনঃ। হে ওমধে তে দর্ভ এনং কুমারঃ  
 ত্রায়স্ময়ক। ৯। ঔ ঋষিতে মৈমং হিংসীঃ। ঋষিকিবৌদ্ধবঃ ক্ষুরঃ। হে ঋষিতে এনং কুমারঃ মা  
 হিংসীঃ ন হিংসিষাসি। ১০। ঔ যেন পৃষা বৃহস্পতের্কাষো রিষস্ত চাবশতেন তে বশামি ব্রহ্মণা জীবাত্তবে

যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ পূম্না দেবতা চ ডাকরণে বিনিয়োগঃ। ঐ যেন পূম্না ব্রহ্ম্পতে  
বায়োরিস্ত্রস্ত চাবপৎ তেন তে বপামি ব্রহ্মণা জীবাতবে জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্ঠায় বলায়  
বর্চসেণ ৭। এই মন্ত্র পাঠান্তে ঐ ক্ষুর দুই বার সকালন পূর্বক দক্ষিণ কপুষ্ঠিকা ছেদন  
করিয়া, রুমগোময় পাত্রে দর্ভপিঞ্জলী সহিত স্থাপন করিবে। তৎপরে, বালকের কপুষ্ঠল  
(মস্তকের পশ্চাৎ ভাগ শিখার নিম্ন দেশের নাম) স্থানের কেশ উন্মূল দ্বারা অভি-  
সেচন ও ক্ষুব্দদর্শন ৪ দর্ভপিঞ্জলী সংযোগ ৫ ঐ স্থানে ক্ষুর সংযোগ ৬ ঐ কেশ দর্ভপিঞ্জলী  
সহিত ছেদন ৭ রূপ পাঁচটি কার্য্য তৃতীয় প্রবৃতি পাঁচটি মন্ত্র পড়িয়া, পূর্ববৎ ষষ্ঠাক্রমে

জীবনায় দীর্ঘায়ুষ্ঠায় বলায় বর্চসে। ষ্টিতিস্তিতিপূর্বকঃ বিনিয়োগমাহ যেন ষ্টিতিনা পূব দেবে  
ব্রহ্ম্পতেঋষ্যোরিস্ত্রস্ত চ অবপৎ ভদ্রং কৃতবান তেন ষ্টিতিনা ব্রহ্মণা ব্রহ্মহুতেন তে তব বপামি ভদ্রা-  
করোমি কিমর্গঃ জীবাতবে জীবনায় অস্থাপার্বঃ দীর্ঘায়ুষ্ঠায় বর্চসে তেজোব্রহ্মণঃ ৭। ঐ ক্রমপ্রেজ্ঞায়ুসঃ ঐ  
কল্পপক্ষ ব্রাহ্মণঃ ঐ অগস্ত্যস্ত ব্রাহ্মণঃ ঐ যজ্ঞবান্নাঃ ব্রাহ্মণঃ তেহেহস্ত ব্রাহ্মণঃ। ক্রমপ্রেজ্ঞহর্ষেঃ কল্পপক্ষ

করিবে হইবে। পূর্বসূর (পূর্বসূর) নামক পুস্তিক (মন্তকের  
বাম কর্ণের উদ্ধি স্থানের নাম) স্থানের মধ্যে উক্ত জন  
পুস্তিক পূর্বসূর বধাক্রমে করিতে হইবে।

এই প্রকারে মন্তকের দক্ষিণ পশ্চাৎ ও বাম ভাগের কেশ শুষ্ক যথা ক্রমে জেদন পূর্বক রসগোময় পাত্রয়্রে রক্ষিত হইলে, পরে, পিত্তা উভয় করতল দ্বারা কুমারের মস্তক আচ্ছাদন করিয়া মস্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋদিকৃষ্ণকৃন্দা সমদগ্নি কশ্যপাগস্ত্যাদয়ো দেবতাম্ চৈভাকরণে বিনিরোগঃ । ঐ ত্র্যায়ুং জমদগ্নেঃ । কশ্যপস্ত্র ত্র্যায়ুং । অগস্ত্যস্ত্র ত্র্যায়ুং । যদেবানানং ত্র্যায়ুং । তত্তেহস্ত্র ত্র্যায়ুং । ৮ ।

তৎপরে, যজ্ঞানি দ্বারা ভদ্রিত নাপিত পূর্ক বা উটনাস্ত্র কুমারের মস্তক মুগুন এবং

अथ श्रुत्या प्रेषनाः ईसाईनां यथा यामस्य वृत्ति आश्रयि वायस्य वृत्तिविरुद्धानि त्वं यादृशः त्वं भक्तः त्वं ह्यु  
 त्वं भक्तः । यादृशमिति कञ्चिद्वदितुं शक्यं नृणां । न । इति चकारणमवधारयामाश्रयः ।

কণবেদ্য করাওয়া দিবে । সমস্ত দেশ দ্বাশ কানন বা সামান্য অরণ্যে মুক্তিকা গাঠন  
নিঃক্ষেপ করিবে । পরে, পিতা বাস্ত সমস্ত মহাবাহুতি গোম করিয়া, সর্ম্মিধ প্রাক্ষেপ  
পূরক উদীচ্য কর্ত্ত করিবেন । যবাদি কবর সকল নাপিতকে প্রদান করিবে ।

### উপনয়ন ।

শিতা বা প্রতিনিধি আচার্য্য বৃদ্ধি শ্রাদ্ধাদি সমাপন করিয়া, সামান্য কুশগুচ্চ  
সমাদা করিবেন । পরে, এক মাত্র গৈরিক ( অভাবে অন্য শুক্ল ) বস্ত্র পরিচ্ছিত মুণ্ডিত

৪৩

অথোপনয়নমন্ত্রবাণী । ওঁ অগ্নে । পঞ্চ যজুর্বি উপনয়নকোমে বিনিবৃত্তানি । প্রতিমন্ত্রোপাত্ত-  
দ্বাদি দেবতাকানি উপনীয়মানো মানবকোহগ্নিঃ প্রাপ্তি । হে অগ্নে ব্রতপতে শাস্ত্রীয়স্ত নিয়মস্ত পালকঃ  
যজিৎ ব্রতমুপনয়নাং চবিধ্যানি তুঙ্গ্যামি তুঙ্গ্যামি তু ভূভাঃ প্রত্নয়ামি কথয়ামি নিবেদয়ামিতি যাবৎ  
হেন তুঙ্গ্যামি তুঙ্গ্যামি তুঙ্গ্যামি তুঙ্গ্যামি । ব্রতচরণস্ত কলমাহ তেনোপনয়নমন্ত্রেতেন

শিখ মানবককে (অর্থাৎ বাহার বেদ পাঠ হয় নাই একুপ বালককে) শ্রীর দক্ষিণে উপবেশন করাইবেন।

তৎপরে, আচার্য্য “সমুদ্ভব” নামক অগ্নির আবাহনাদি করিয়া, প্রকৃত কৰ্ম্মারম্ভে প্রাদেশ প্রমাণ সমিধ অঙ্গস্কক অগ্নিতে দিয়া, ব্যস্ত সমস্ত মহাব্যাক্তি হোম (৮ম ৬২ পৃষ্ঠা) করিবেন। পরে, আচার্য্য পঞ্চমস্ত্রে হুতাহুতি দিবেন, যথা,— প্রজাপতিঞ্চ বিরগ্নির্দেবতা উপনয়ন তোমে বিনিয়োগঃ। ঔ অগ্নে ব্রতপতে ব্রতঞ্চর-  
ব্যামি ততে প্রব্রবীমি তচ্ছকৈয়ং তেন দ্বি। সমিধমহমনুতাং নতামুপৈমি স্মাহা। ১।  
প্রজাপতিঞ্চ নিব্রুর্দেবতা উপনয়নতোমে বিনিয়োগঃ। ঔ বায়ো ব্রতপতে ব্রতঞ্চরি-

করণভূতেন অহংকক্ষ্য্য সমুজ্জিঃ পশরনলক্ষ্য্যঃ প্রাপ্নুয়ামীতি শেষঃ। তথাহমনুতাদীকবচনাৎ পৃথক্  
ক্ষুদ্রা ইলং ব্রতং নতাং নতাবচনলক্ষ্য্যং সমুপৈমি সমাক উপৈমি। অরমর্থঃ যোহহং প্রাপ্তপনয়নাক্ষে-  
ষ্টাচার আসং সোহহমদুনা পরিতাক্তানুবোধঃ নতাদ্ভুতমিহঃ ব্রতং চরিত্যামি। শক্যমিতি নিষ্ঠাশিষ্যত্-  
বল্ল্যোক্তি দ্বিতীয়াগে তৃতীয়া। সমুপৈমীতি ব্যবহিতোপদর্গসদৃশঃ। ১। ঔ ইলং। ব্রতানং-যজ্ঞানং ব্রতত

স্যাম তত্তে প্রব্রবাম তচ্ছকেয়ং তেনন্ধ্য। নামদমহমনৃত্যং সত্যমুপোন স্বাহ। ২। প্রজ্ঞা-  
পতিঋষিঃ সূর্যো দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ সূর্য্য ব্রতপতে ব্রতঞ্চরি-  
ষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনন্ধ্য। সমিদমহমনৃত্যং সত্যমুপৈমি স্বাহ। ৩।  
প্রজ্ঞাপতিঋষিঃ দেবতা উপনয়নহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ চক্ষু ব্রতপতে ব্রত-  
ঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনন্ধ্য। সমিদমহমনৃত্যং সত্যমুপৈমি স্বাহ। ৪।  
প্রজ্ঞাপতিঋষিরিহোমে দেবতা উপনয়ন হোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ইন্দ্র ব্রতানং ব্রতপতে  
ব্রতঞ্চরিষ্যামি তত্তে প্রব্রবীমি তচ্ছকেয়ং তেনন্ধ্য। সমিদমহমনৃত্যং সত্যমুপৈমি স্বাহ। ৫।

এই পঞ্চমস্ত্র পাঠান্তে হোম সমাধা হইলে, আচার্য্য ঐয় আসনে পূৰ্ণাস্ত্র থাকিয়া  
দণ্ডায়মান হইবেন এবং মানবকও আচার্য্য্য্য্যভিমুখে থাকিয়া উত্তরাস্ত্র হইয়া দণ্ডায়মান

নিবসন্ত পতিব্রতঃ ॥২—৫॥ ওঁ আগস্ত্র। অহুর্হুবিয়ঃ মাণবকপ্রেক্ষমাণস্তার্চার্হু জপে বিনিযুক্ত। অগ্ন্যাদয়  
এব দেবতাঃ। হে অগ্ন্যাদয়ো যয্মেনমুপনীয়মানঃ স্তমভ্যঃ শোভনমজুযাঃ প্রযুযোতন প্রকর্ষণে মিশ্রয়তঃ।

ইইবেন, মানবকের দক্ষিণে অবস্থান পূর্বক কোন ব্রাহ্মণ মানবকের ও অঞ্জলি জল দ্বারা পূরণ করিয়া, পরে, আচার্য্যের অঞ্জলি জলদ্বারা পূরণ করিবে, আচার্য্য গৃহীতাজলি মানবককে দর্শন পূর্বক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠপ্ ছন্দোহমিবাধু-স্বধ্য-চন্দ্রেন্দ্রাদয়ো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যস্য মানবকং প্রেক্ষ্যমাণস্য জপে বিনিয়োগঃ ।  
 ঐ আগস্তা নমগম্মহি প্রাস্তমর্ত্যং যুয়োতন অরিষ্ঠাঃ নকরেনমহি যন্তি নকরতাদয়ঃ । ৬ ।  
 আচার্য্য মানবককে পশ্চাৎ লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠপ্ ছন্দস্য

অস্মাভিঃ নৈহতৎ প্রার্পাতে । তথা প্রসূয়োতন যথাচনেন ব্রহ্মচারিণ আগস্তা আগমনশীলেন বয়ং নমগম্মহি সংগচ্ছেমহি । কিঞ্চ অরিষ্ঠা অবিষ্টাঃ নকরেনমহি গচ্ছামঃ । জনেন ব্রহ্মচারিণা নত তথা অস্মাভিঃ সহ যন্তি কল্যাণেনায়ঃ ব্রহ্মচারী নকরতঃ অবিদ্যমহীতি মন্ত্রে ঘনকরৈত্যাদিনা লুকোচ্ছতি মন্ত্রারম্ভ নতঃ । প্রসূয়োতনেনিতি ব্যবহিতোপসর্গসম্বন্ধঃ । যু মিশ্রণে লোটশপ্ শূঃ । তন্তু-নপ্তনবাক্ষেতি মধ্যমপুরুষবচনস্ত কন্দোলঃ ৪ ৬ । ঐ ব্রহ্মচার্য্যনাগামুপমানিযম্ । যজুরিদমাচার্য্যে দেবতা মাণবকপাঠে বিনিয়ুক্তা । হে ওহো ব্রহ্মচার্য্যঃ যৈশ্চননিবুত্তিঃ অহমাপাঃ আগতবানস্মি যতঃ অতো



আচার্য্য দেবতা উপনয়নে মানবকপাঠনে বিনয়োগঃ । ৬ ব্রহ্মচর্য্য-মাগাদুপ-  
মানয়স্ব । ৭ ।

আচার্য্য মানবদের নাম জিজ্ঞাসা সূচক মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতির্ধর্ম্মিতুষ্ঠু পত্ন্যে  
মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক-নামপ্রশ্নে বিনয়োগঃ । ৩ কো নামাসি । মানবক  
নিজের রাশিঘটিত বা সাধারণ নাম কখন নির্মিত মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতির্ধর্ম্মি-  
মানবকো দেবতা উপনয়নে মানবক নাম কখনে বিনয়োগঃ । ৩ ক্রীতমুক দেবদর্শ-  
নামাস্মি । ৮ ।

৪৭

তৎপরে, আচার্য্য এবং মানবক উভয়ে পূর্ষ গৃহীত জলাঙ্ঘলি পরিত্যাগ করিবেন।  
পরে, আচার্য্য স্বীয় দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের অঙ্গুষ্ঠ সঙ্গিত দক্ষিণ পাণি গ্রহণ পূর্ব্বক  
মা মা উপনয়ন আক্ৰমণঃ প্রাপয়স্ব । ৭ কো নামাসি । জনো নামাস্মি । আচার্য্য পূজতি  
কিঙ্করামা ইমসি । ৮ পৃষ্ঠঃ ন জাহ জনো নামাস্মি দেবদন্তনামাহমিতার্থঃ । ৮ । ৩ দেবক হে—বজ্রসিংহ  
উপত্য এব সমিহাধিপুংসো দেবতাঃ মাণবকহস্তগ্রহণে বিনিযুক্তঃ । হে জনো হে দেবদন্ত তে তব

মন্ত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিরমুঠু পুচ্ছঃ সবিত্রিঋ-পুষণো দেবতা উপনয়নে আচার্য্যায় মানবকহস্তগ্রহণে বিনিয়োগঃ । ১ ঐ দেবস্য তে সবিতুঃ প্রসবেহস্থিনোর্ধ্বানোৰ্দ্ধ্বাভ্যাং পৃষ্ঠো হস্তাভ্যাং হস্তং গৃহ্ণামি । ক্রীঅমুক দেবশর্প্ণন । ( মানবকের সম্বোধনাস্ত নাম উচ্চারণ করিবেন ) । ২ । আচার্য্য পূৰ্ণবৎ সাক্ষুষ্ঠ গৃহীত হস্ত থাকিয়া, পুনশ্চ মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিরথ্যাদয়ো দেবতা উপনয়নে গৃহীত-মানবকহস্তাচার্য্যজপে বিনিয়োগঃ । ঐ অগ্নিস্তে হস্তমগ্রহীৎ সবিতা হস্তমগ্রহীৎ অর্য্যমা হস্ত-মগ্রহীৎ মিত্রস্তমসি কশ্বণা অগ্নিরাচার্য্যস্তব । ১০ । পরে, আচার্য্য পঞ্চাঙ্গিষ্মিত

হস্তঃ সবিতুর্দেবস্ত প্রসবেহস্তাভ্যাং সতি অগ্নিনোর্দেবদৈবদায়োৰ্দ্ধ্বাভ্যাং পুষ্ণন্ত দেবস্ত হস্তাভ্যাং অহমাচার্য্যঃ পাদিনা গৃহ্ণামি ॥ ৯ ॥ ঐ অগ্নিস্তে—যজুরিদং গৃহীতমানবকহস্তস্তাচার্য্যজপে বিনিযুক্তং । অর্য্যাদয় এব দেবতাঃ । হে ব্রহ্মচারিন যোহয়ং তব হস্তো ময়া গৃহীতস্তঃ পূৰ্ণঃ অগ্নিঃ সবিতা অর্য্যমা চাগ্রহীৎ । অনেন কশ্বণা ওরুশ্বক্শয়ণাদিনা মিত্রঃ প্রিয়ো হিতকারী মম যমসি অগ্নিস্ত ভগবান্তব ওরু মিত্র ইতি লিপ্যাত্যাহেন পুংথঃ ॥ ১০ ॥ ঐ সূৰ্য্যাস্যাস্তনম্ভাঃ ঐশ্বাসৌ । সূৰ্য্যদৈবতঃ যজুরাবর্তনে বিনিযুক্তং

যন্ত্র পড়িয়া, মানবকে প্রাক্কিন ক্রমে অর্থাৎ পূর্য পৃষ্ঠদেশ দ্বারা ব্রাহ্মভাগে পূর্কমুখে অবস্থান করাইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ সূর্য্যো দেবতা উপ-  
নরনে মানবকস্ত আবর্তনে যিনিয়োগঃ। ঐ সূর্য্যস্তারতম্ভাবর্তন। শ্রীঅমুক দেব-  
শর্ম্মন। ১১। মানবকের দক্ষিণ স্কন্ধ দক্ষিণ হস্তদ্বারা স্পর্শ পূর্কক অব্যবহিত নাভিলেশ  
স্পর্শ করিয়া, যন্ত্র পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষির্নাত্যন্তকে। দেবতে উপনয়নে ব্রহ্মচারি  
নাভিস্পর্শনে যিনিয়োগঃ। ঐ প্রাণানাং গ্রহিহুরসি মাষিষ্যসোহস্তক ইদন্তে পরিদদামি।  
শ্রীঅমুক দেবশর্মাণম্। ১২। পরে, নাভির উপরিভাগ উদর স্পর্শ করিয়া আচার্য্য

হে অসৌ দেবকস্ত সূর্য্যস্যারতম্ভাবর্তনম্ভাবর্তনঃ। যাবৎ তানোরাবর্তনং তাবৎ তমপি তিষ্ঠ। ১১।  
ঐ প্রাণানাং গ্রহিহুরসি। নাত্যন্তকে দেবতে নাভিস্পর্শনে যিনিমুক্তঃ। যজুর্বিদং হে নাভেহস্য ব্রহ্মচারিণম্ভঃ  
মা বিভ্রসঃ ন বিভ্রঃ। যিয্যসি যদ্যনাম বিচলিয্যসি। অতঃ প্রাণানাং দেহধারণকারণানাং গ্রহিঃ প্রতী-  
প্রতিবন্ধোসি ভবসি। তথা হে অস্তক যম ইদমস্য ব্রহ্মচারিণঃ শরীরঃ অমুক ব্রহ্মচারিণঃ তে তব পরি-  
দদামি অপ্যস্মি ধাতুনামনেকার্ণভাৎ দদাতিরত অপর্নাং। স্মরি স্মপিত্ত এব যোগ জরামরণাদিকম  
নাশুয়াদিহি। বিভ্রস ইতি বিভ্রঃসেনুঃ পুণ্যদিষ্যাহ। ১২। ঐ অস্তক ইদন্তে পরিদদাম্যসুঃ। নাভ্য-  
ন ৫

মত পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিবাসুর্দেবত উপনয়নে ব্রহ্মচারি-নাত্যুপরিদেশ  
 স্পর্শনে বিনিয়োগঃ । ঐ অতুর ইদন্তে পরিদদামি ক্রীঅমুক দেবশর্মাণম্ । ১৩ । আচার্য্য  
 মানবকের হৃদয়দেশ স্পর্শ করিয়া পড়িবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ কৃশাবুর্দেবত। উপনয়নে  
 ব্রহ্মচারি-হৃদয়দেশ স্পর্শনে বিনিয়োগঃ । ঐ কৃশন ইদন্তে পরিদদামি ক্রীঅমুক দেব-  
 শর্মাণম্ । ১৪ । আচার্য্য পুনশ্চ দক্ষিণ হস্তদ্বারা মানবকের দক্ষিণ-কক্ষ স্পর্শ করিয়া,  
 পড়িবেন,—প্রজাপতিঋষিঃ প্রজাপতির্দেবত। উপনয়নে ব্রহ্মচারি-দক্ষিণকক্ষ স্পর্শনে  
 বিনিয়োগঃ । ঐ প্রজাপতয়ে হ্রা পরিদদামি ক্রীঅমুক দেবশর্মাণম্ । ১৫ । আচার্য্য

পরিদেদ্যস্পর্শনে বিনিযুক্তঃ । বায়বাং যজুঃ । অতুর বিততীতি অতুরিনাম বায়ুঃ তস্যামজ্ঞাণঃ । হে অতুরে ।  
 শেবঃ পূর্ব্ববৎ । অতুর ইতি ছাত্রঃ হ্রস্বঃ ॥ ১৩ ॥ ঐ কৃশন ইদন্তে পরিদদামাসুঃ । হ্রস্বকর্শনে  
 বিনিযুক্তঃ যজুঃ । হে কৃশানো অজি হ্রস্বঃ পূর্ব্ববৎ ॥ ১৪ ॥ ঐ প্রজাপতয়ে হ্রা পরিদদামাসৌ ।  
 দক্ষিণকক্ষস্পর্শনে বিনিযুক্তঃ । প্রজাপতাতাঃ যজুঃ । হে অসৌ ব্রহ্মচারিন প্রজাপতয়ে হ্রাষ্টে হ্রা ষাঃ  
 পরিদদামি সন্মপ ঋষি ॥ ১৫ ॥ ঐ দেবায় হ্রা সবিষ্মে পরিদদামাসৌ । সন্ময়ান পানিন। সব্যাক্তস্পর্শনে

বামহস্তদ্বারা মানবকের বাম কক্ষ স্পর্শ পূরক পাড়বেন, যথা,—প্রজাপাতক্যায়ঃ সাক্তা  
 দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-বামকক্ষস্পর্শনে বিনিয়োগঃ। ওঁ দেবায় ত্বা সযিত্রে পরি-  
 দদামি ত্রীঅমুক দেবশম্ভু। ১৩। আচার্য্য মানবকের সস্বোধন শূচক যন্ত্র পড়িবেন,  
 যথা,—প্রজাপতিঋষিব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-সস্বোধনে বিনিয়োগঃ।  
 ওঁ ব্রহ্মচারী ত্রীঅমুক দেবশম্ভু। ১৭। আচার্য্য মানবকের নিয়োগ শূচক যন্ত্র পড়িবেন,  
 যথা,—প্রজাপতিঋষি-ব্রহ্মচারী দেবতা উপনয়নে ব্রহ্মচারি-প্রৈষ্যে বিনিয়োগঃ। ওঁ  
 সমিথমাধেহি। আপোশান। কশ্ম কুরু। মা দিবা স্বাপীঃ। ব্রহ্মচারী সৰ্বত্র  
 “ষাটম্” কিম্বা “ওম্” এই প্রতিবাক্য বলিবেন। ১৮।

বিনিযুক্তঃ সযিত্রঃ যজুঃ। ১৬। ওঁ ব্রহ্মচার্য্যামো। ব্রহ্মচারিসস্বোধনে বিনিযুক্তঃ ব্রহ্মচারিষ্টৈবতঃ  
 যজুঃ। ১৭। ওঁ সমিথমাধেহি আপোশান কশ্ম কুরু মা দিবা স্বাপীঃ। প্রৈষ্যে বিনিযুক্তঃ যজুঃ। হে  
 ব্রহ্মচারিন্ অগৌ নমিথমাধেহি প্রাক্ষিপ অগ্নিকার্য্যাকুরু। আপোশান আগ্নেভোজনাশ্রবজলঃ উকর, কশ্ম  
 কুরু ওকওক্ৰবাকিলকণঃ কশ্ম নিস্পাদয়। তথা মা দিবা স্বাপীঃ ন স্বপিহি এবমুক্তঃ প্রতিবক্তি ব্রহ্মচারী

তৎপরে, আচার্য্য স্রীয আসনে পূর্বাভিমুখে উপবেশন করিবেন এবং মানবক পাতিত  
 দক্ষিণ-কান্নু হইয়া, আচার্য্য্যভিনুখে অর্থাৎ পশ্চিমাভিমুখে উপবেশন করিবেন। পরে,  
 আচার্য্য্য ত্রিভুত গ্রন্থিত নুজ (শরপত্র) মেখলা (অভাবে কুশময়ী মেখলা) পরি-  
 ধাপন কন্য মানবককে দুইটি গন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিষুপুছন্দো মেখলা  
 দেবতা উপনয়নে মেখলাপরিধাপয়ত আচার্য্য্য্য মানবকবাচনে বিনিয়োগঃ। ও ইয়ং  
 হুরুক্তাং পরিবোধমানা বর্ণং পবিত্রং পুনতীন আগাৎ। প্রাণাপানাত্যাং বলমাবহন্তী

ওমিতি বাচমিতি বা ৷৮৷ ও ইয়ং হুরুক্তাৎ। দ্বিষ্টবিয়ং মেখলা দেবতাকা মেখলা পরিধাপনে বিনি-  
 যুক্তা। ব্রহ্মচারি কতে। ইয়ং ও ক্তা মেখলা মৌজী নোহ্যমান আগাৎ আগতবতী। কিং কুর্কণা  
 হুরুক্তাৎ অদম্বকপ্রাণাদিতো বাধমানা নিবায়য়ন্তী। বর্ণং ব্রাহ্মণাদিকং পবিত্রমণি পুনতী পাবয়ন্তী।  
 তথা চ স্মৃতিঃ। মাতুগৃহেহধিজননং দ্বিতীয়ং মৌজবন্ধনাদিতি। পুনঃ কিং কুর্কতি প্রাণসাপন্যা চ  
 বায়োর্কলং বীর্থাং আবহন্তী। প্রাণাপানয়োৰুপাদানাত্ প্রাধান্যাপনার্হঃ। তথা স্বমা ভগিনীয।  
 পরার্থে প্রবৃজ্যমানাঃ শকাঃ সাদশাং গময়ন্তি। দেবী পূজ্য স্তুতগা সর্কলোককামাঃ। প্রাণাপানাত্যা-

স্বসাদেবী স্তভগা মেখলেয়ঃ । ১৯ । প্রজাপতিঋষিমতৃপুং কৃন্দো মেখলা-  
মেখলা-পরিধাপত-আচার্য্যস্য মানবকবাচনে বিনিয়োগঃ । ঐ ঋতস্য গোপ্ত্রী তপসঃ  
পরমী স্বতীরক্ষঃ সহমানা অরাতী । সা মানসমন্তমভিপর্ষোহি ভদ্রে ধর্তারস্তে মেখলে  
মারিয়াম । ২০ । তৎপরে আচার্য্য যজ্ঞোপবীত গ্রন্থিধর পরাইবার জন্য ( কৃষ্ণসার-চক্ষো-  
পবীত সমগ্র না থাকিলে চর্ম্মখণ্ড যজ্ঞোপবীত শূত্রে বাঁধিয়া দিবে ) মানবককে পশ্চা-  
ল্লিখিত মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিগায়ত্রীছন্দো বিধেদেবা দেবতা উপনয়নে

মিতি যষ্ঠার্ধে চতুর্থী ॥ ১৯ ॥ ঐ ঋতস্ত গোপ্ত্রী । হে ভদ্রে শোভনে মেখলে যা ঙ্গ ব্রহ্মচারিসম্বন্ধিন  
ঋতস্ত সত্যস্য গোপ্ত্রী পালয়ত্ৰী । তপসো ব্রহ্মচর্য্যস্য পরমী সর্কষ তূতাব্রতী রক্ষঃ রক্ষাংসি বিনাশয়ত্ৰী ।  
অরাতীঃ শত্ৰুন্ সহমানা অভিভবত্ৰী । সৈবস্তুতা ঙ্গ সামাঃ সমস্তঃ অভিপর্ষোহি অভিযুখোন সর্কত  
আগচ্ছ বেষ্টয়েত্যেতর্ধঃ । যথা তে তব ধর্তারো বয়ঃ কেনচিৎ মারিয়াম মা হিংস্মহি । অরাতীমিতি বাত্যা-  
য়েন শসঃ স্থানে কস্ বা ছন্দসীতি পূর্কসবর্ণঃ অসোপদিশতি ॥ ২০ ॥ ঐ অরাতীহি ভোঃ সারিবহ্নিঃ মেভবা-  
নহুববীমিতি আচার্য্যঃ প্রথমমুপদিশতি । ভো মানবক কণিহি । তদমুজ্জাঃ প্রাপ্য মানবক জাহ

যজ্ঞোপবীত পরিধাপনে বিনিয়োগঃ । ঐ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য হোপবীতে নোপনে-  
 হ্যামি । ঐ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতির্যং সহজং পুরস্তাৎ । আয়ুষ্যমগ্র্যং  
 প্রাতিমুগ্ধং শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমন্তু তেজঃ । [আচার্য্য কৃষ্ণমার চন্দ্রোপবীত ধারণ জন্য  
 মানবককে মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—] প্রাজাপতিঋষিঃ শবরীচ্ছন্দো হজিনং দেবতা উপ-  
 নয়নেহজিন পরিধাপনে বিনিয়োগঃ । ঐ মিত্রস্য চক্ৰক্করণং বলীয়ন্তেজো যশস্মি শুবিরং  
 সমুদ্রং । অনাহনন্যং বসনং জরিস্কুং পরীদদাহাজিনং (জরিস্কপবীতং বাহ্যজিনং) দধেয়ং ।  
 এই সময় আচমন করা আবশ্যক । তৎপরে, মানবক পাশ্চাল্লিখিত মন্ত্র পাঠ পূৰ্ব্বক  
 আচার্য্যের সমীপবর্তী হইবে এবং আচার্য্যকে নিরীক্ষণ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রাজা-  
 পতিঋষি-রাচার্য্যো দেবতা আচার্য্যামন্ত্রেণ বিনিয়োগঃ । ঐ আদীহি ভোঃ সাবিত্রীং  
 মে ভবানমুত্রবীতু । ২১ ।

সম্মিহিত মানবক কণিত মন্ত্র পাঠ করিলে পর, আচার্য্য উহাকে প্রথমতঃ পাদ পাদ  
 ভ্রমণে সন্নিহিতঃ যে মহামন্ত্রবীতু উপদেশিতু । অনন্তরং স তমাহ । ২১ । ঐ তৎ সবিবু



পরে, অদ্বৈতক তৎপরে, সমস্ত দাবিত্রা অধ্যাপন করাইয়া দিবেন, (সাবিত্রীর ঋক্ষ-  
ছন্দাদি একপ্রকার) যথা,—বিশ্বামিত্রঋষিগায়ত্রীছন্দঃ সবিতা দেবতা ঋপোপনয়নে বিনি-  
য়োগঃ । ওঁ তৎসবিতুর্ভরগো৷ [ ১ ] বিশ্বামিত্র ঋষি— । ওঁ ভরগো দেবস্ত দীমহি [ ২ ]  
বিশ্বামিত্র ঋষি— । ওঁ ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ [ ৩ ] বিশ্বামিত্র ঋষি— । ওঁ তৎসবি-  
তুর্ভরগো ভরগো দেবস্ত দীমহি [ ৪ ] বিশ্বামিত্র— । ওঁ ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ [ ৫ ]

ঋষেণাঃ ভরগো দেবস্ত দীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ । গায়ত্রীয়াঃ সবিতৃদেবতা ঋষির্কশ্যামিত্রঃ  
অপে বিনিয়োগঃ । তৎ অধ্যানং তেজো বা ভগবতঃ সবিতুর্দেবস্ত দেবনাদিভগ্নস্ত যথেষ্টাঃ বরগীয়াঃ ভর্গঃ  
ভজনীয়ঃ সবিত্রাণি সেবাঃ দীমহি চিত্তয়াঃ । যো নোহম্যাকং ধियो বৃদ্ধিঃ জ্ঞানাদ্যনন্দানহোমেযু  
কর্মসু প্রচোদয়াৎ প্রবর্তয়েৎ । উদিতো হি ভগবতি সকলাত্মাদয়কার্ধ্যানি প্রবর্তন্তে অন্তর্মিতে চ  
নিবর্তন্তে । ভর্গ ইতি ভূজি ধাতোঃ কর্ম্মণি ষক্ বাতায়েন পুংঃ প্রবর্তমকবচনে । দীমহীতি দধাতো-  
ধায়ণার্থস্য লিঙ নক্চনং ছন্দনীতি শপো লুক্ । সাংখ্যে যলোপঃ সম্বোধো বা লোপচ্ছন্দসঃ । প্রচো-  
দয়াদিত্তি চূল সংকোচনে চুরাদিঃ অটসিপ্ অটশপ্ ইতচ্চ লোপঃ পরশ্বপদে দ্বিতীকারলোপঃ । ভূঃ

বিশ্বামিত্র—। ঔ তৎসবিতুর্দেবেণ্যং ভর্গোদেবস্য দীমহি দিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ [৬]  
। ২২। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে আদ্যন্তে ঔকার যুক্ত মহাব্যাক্রতি পৃথক্ পৃথক্ পাঠ  
করাইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋষিগায়ত্রীছন্দোহগ্নির্দেবতা মহাব্যাক্রতি পাঠে বিনিয়োগঃ।  
ঔ ভূঃ ঔ। প্রজাপতিঋষিরিগায়ত্রীছন্দো বায়ুর্দেবতা মহাব্যাক্রতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ঔ  
ভুবঃ ঔ। প্রজাপতিঋষিরনুষ্টুপছন্দঃ সূর্য্যো দেবতা মহাব্যাক্রতি পাঠে বিনিয়োগঃ। ঔ  
স্বঃ ঔ। তৎপরে, আচার্য্য মানবককে প্রণব ব্যাক্রতি যুক্ত সমস্ত সারিত্রী তিনবার অধ্যা-

পৃথিবী ভুবোহস্তরীকঃ স্বর্গোঃ। ঔ আত্মা এতহুজ্জঃ ভবতি ত্রৈলোক্যাত্মনঃ প্রতিপদ্যস্বতি গায়ত্র্যক্ষি-  
গনুষ্টুপছন্দাংসি অগ্নিবানুসূর্য্যা দেবতাঃ জপে বিনিয়োগঃ। ২২। ঔ সূর্য্যব সূর্য্যবসঃ মা কুরু।  
পঙক্তিরিয়ঃ দণ্ডার্পণে বিনিযুক্তঃ দণ্ডারী দবতে দণ্ডঃ গৃহ্নন ব্রহ্মচারী তদগ্নিক প্রার্থয়তে। শোভনঃ  
শ্রবো যদা স সূর্য্যবঃ শ্রবঃ শক্বেন যশোপতিধীয়তে। শৃণোতেঃ কন্য়গ্নি সর্কধাতুভ্যোহম্বনছন্দসঃ  
সকারোলোপঃ। হে সূর্য্যব হে শোভনকীর্ত্নে দণ্ড যথা হং বেদধারণার্থং জ্ঞানাদিনা লোকে প্রখ্যাতযশাঃ  
এবঃ মামপি সূর্য্যবসঃ কুরু। যদ্যচেতনে দণ্ডে বেদধারণাদিকং ন সম্ভবতি তথাপ্যধিষ্ঠাতৃদেবতাভিপ্রোষে-

পন করাইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋগিগয়ত্রীত্বকঃসবিতা দেবতা জপোপনয়নে বিনিয়োগঃ।  
 ঐ তুর্ভূবঃ স্বঃ তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভার্গোদেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ৩ম ৩।  
 তৎপরে, বিষ্ণু বা পলাশ শাখা নিশ্চিত মানবক-পরিমিত দণ্ড মানবকের হস্তে দিয়া, আচার্য্য  
 মানবকে মন্ত্র পড়াইবেন, যথা,—প্রজাপতিঋগিগয়ত্রীত্বকো দণ্ডাধি দেবভে উপ-  
 নয়নে মানবক-দণ্ডার্পণে বিনিয়োগঃ। ঐ সুশ্রব সুশ্রবসং মা কুরু যথা ভ্রময়ে। সুশ্রব  
 সুশ্রবা দেবেষেবমহং সুশ্রব সুশ্রবা ব্রাহ্মণেবু ভূয়াসং। ২৩।

পরে, গৃহীত দণ্ড ব্রহ্মচারী ভিক্ষা প্রার্থনা করিবেন। প্রথমতঃ মাতার নিকটে  
 যাচঞা করিবেন, যথা,—“ভবতি ভিক্ষাং দেহি” সর্সত্র ভিক্ষা গ্রহণ করিয়া বলিবে, ‘ঐ  
 স্বস্তি’ এই প্রকারে ভিক্ষা প্রার্থনা সম্বিহিত ভয়ী প্রভৃতির নিকটেও করিবে। পিতা

নোচাতে। এবমগ্নিঃ প্রার্থয়তে। হে অগ্নে সুশ্রব পুনরামন্ত্রণেন দণ্ডাদগ্নে সুশ্রবস্বতিনশঃ ব্যাপ্যতে।  
 যথা স্বঃ দেবেবু মধো সুশ্রবা এবং মন্থবোবহং সুশ্রবাঃ ভূয়াসং। ২৩। ঐ অগ্নরে পমিষ। যজুগ্নি-  
 শায়েদগ্নঃ সমিষাধানে বিনিযুক্তঃ। ব্রহ্মচারী ক্রতে। অহং অগ্নয়ে সমিষমহাং আশ্রতবান। কিস্তুতাম

সাবিত্রী-চক্র হোমঃ \* ।

আচার্য্য চক্র পাক নিমিত্তক ততুল মূর্ণের উপর স্থাপন করিয়া, ঐ ততুলে চমসস্ত্র জ্বলের ছিটা দিয়া, উহা উত্থলে গ্রহণ পূৰ্ণক “ও সবিত্রে ত্রা যুষ্টং নির্বপামি” । মস্ত্রে মুখলদ্বারা অবধাত করিবে, অপর দুইবার ও ঐ প্রকারে অমন্ত্রক অবধাত করিয়া মূর্ণদ্বারা তিন বার প্রস্ফাটন পূৰ্ণক তিন বার প্রক্ষালন করিবে । পরে, পাকপাত্রে একটি উত্তরাগ্র পবিত্র দিয়া, উহাতে ততুল, দুগ্ধ ও কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ জল প্রক্ষেপ করিয়া পাক করিবে ( কোন যজ্ঞীয় অমের মণ্ড নিঃসারণ করিবেনা ) । মেক্ষণ দ্বারা দক্ষিণা-

\* সাবিত্রী চক্রহোম উপনয়নের তর্পণ দিনে করা ভবদেবের মত, এক্ষণে এক দিনেই সমাবর্তন পর্যন্ত কার্য্য শেষ করা হইয়া থাকে । এই চক্র পাক কার্য্যের অবকাশে ব্রহ্মচারীকে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা এবং নিব পূজা ও নায়ায়ণ পূজা করাইবে । উপবাস দিবস তিন দিনে হোমাবশিষ্ট চক্র ব্রহ্মচারী ভোজন করিবেন মণ্ডর ব্রহ্মাদি নিম্ন লিখিত টিকায় এবং প্রথম ভাগে নৈবেদ্য দানে দেখ । ২৫-২৭ ।

অথ সাবিত্রীচক্রহোমমন্ত্রব্যাখ্যা । সবিত্রে স্বাহা । ১৭ অগ্নয়ে স্বাহা । ২১ সোমায় স্বাহা । ৩১

বর্কে অবশ্যই পূর্বক প্রদর্শিত কাণ্ডের আলোক দ্বারা স্থালী মধ্য অবলোকন করিলে।  
 পাকশেষ হইলে, এই চক্রেতে দুইবার ঘূর্ণন দিয়া, অগ্নির উদ্যান কোণে কুশার উপর চক্র  
 স্থালী নামাইয়া, পুনশ্চ এই চক্রেতে একবার ঘূর্ণন দিবে এবং অগ্নির আলোককে উহা দেখিবে।  
 তৎপরে, মেক্ষণ দ্বারা সত্ত্ব চক্র গ্রহণ পূর্বক, ঐ “সবিত্রে স্বাহা” মন্ত্রে চক্র হোম করিয়া,  
 মেক্ষণ অগ্নিতে নিক্ষেপ করণানন্তর মহাব্যাকৃতি হোমাত্তে সন্নিধ প্রক্ষেপ করিবে।  
 ( ভবদেব মতে কলাপিক্য কামনা থাকিলে হোমের কিঞ্চিৎ বিশেষ লিখিয়াছেন )।

৬৫

### সমাবর্তন ।

আচার্য্য ‘তেজ’ নামক অগ্নিস্থাপনাদি করিয়া, সন্নিধ প্রক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাকৃতি  
 অগ্নয়ে সিষ্টিক্রতে স্বাহা। শোভনং সমাক্ কলাবাপ্তা ইষ্টঃ যাগঃ কহোতীতি সিষ্টিক্রৎ। ইতি  
 স্যাবিকৌচক্রেদোমমুদ্রাবাণাঃ সমাপ্তা। ১।

অথ সমাবর্তনমমুদ্রাবাণাঃ। ঐ অগ্নয়ে। আচার্য্য রহ এবানুত্যাং সতাকপং ব্রহ্মমিদং সন্মুপাধি-

ন ৬



শকং তেনারাং সমিদমহমন্তাতং সত্যমুপগাং স্বাহাঃ । ৫ ।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী পূর্নাস্ত্র হইয়া, উত্তরাভিমুখে উপবিষ্ট আচার্য্যের বামে কুশাসনে উপবেশন করিবেন । পরে, ব্রীহি শালি যব মুদগ গোধম তিল নর্ষপ প্রভৃতি সপ্ত প্রকার সর্কৌষধি এবং চন্দনমিষ্রিত শীতলোক জলদ্বারা অঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক আচার্য্য পঠিত মন্ত্র পাঠ করিয়া, ঐ জলাঞ্জলি ছুমিতে ত্যাগ করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতির্ঋষি-রম্যাদমো দেবতা সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যাদকাঞ্জলিত্যাগে বিনিয়োগঃ । ৩ ঐ যেন্দ্র্যস্তরময়ঃ প্রবিষ্টো গোহ্য উপগোহ্যো মনৌকো মনোহা খলো বিরুজন্তনুদৃশিরিঙ্গিয়হা অজিতান্ নৃজামি । ৩ । পুনশ্চ পূর্ব্ববৎ ব্রীহি যবাদিযুক্ত জলাঞ্জলি লইয়া, আচার্য্যপঠিত মন্ত্রপাঠ করিয়া উহা

বিনিযুক্তঃ । যেহয়য়ো বক্ষ্যমাণাঃ অপ্প অন্তর্ম্মধো প্রবিষ্টাঃ । কে পুনন্তে গোহ্যঃ উপগোহ্য মনৌকঃ মনোহা খলো বিরুজঃ তম্বদৃষিঃ ইঙ্গিয়হা তানেন্তানন্তৌ অগ্নীন কুলভূষণান্ অতিব্রজামি ত্যজামি যেনেন্দ্র্যঃ জলং মম নানিযোগাং ভবতীত্যর্থঃ । ৬ । ঐ যদপাং ঘোষঃ যদপাং ক্রুবমিত্যাदि । ঘোরাদমো দেবতাঃ ।

ভূমিতে ত্যাগ করিবে। প্রজাপতিঋষি রপাং ঘোর-কুরাশান্ত্রুপা দেবতা সমাবর্তনে  
ব্রহ্মচার্য্যদকাজলি ত্যাগে বিনিয়োগঃ। ঐ যদপাং ঘোরং যদপাং কুরং যদপামশান্ত্র-  
রূপযতি তৎ সৃজ্যমি। ৭। পুনশ্চ পূর্কের ন্যায় সকৌবধি ও চন্দনাদি মিশ্রিত জলদ্বারা  
পূনিত অঞ্জলি ব্রহ্মচারী স্রীয় মস্তকে অভিষেচন করিবেন, মস্ত্র যথা,--প্রজাপতিঋষী-  
রোচনোহগ্নিদেবতা সমাবর্তনে ব্রহ্মচার্য্যদকাজলিসেকে বিনিয়োগঃ। ঐ যো রোচন  
হুমিত গৃহ্যমি তেনাহং দামতিষিক্যমি। ৮। পুনশ্চ জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্কক পশ্চাৎলিখিত  
মন্ত্রে স্রীয় মস্তকে অভিসেক করিবে,--প্রজাপতিঋষীরোচনোহগ্নিদেবতা ব্রহ্মচার্য্যদকা-  
জলিসেকে বিনিয়োগঃ। ঐ যশনে তেজসে ব্রহ্মবর্চসায় ( ব্রহ্মবর্চসেনে ) বলায় ইন্দ্রিয়ায়

অপাং সবন্ধি যদঘোরং ভীমং বাতঃ স্রীয় নিষ্ঠুরং যচ্চাশান্ত্রং কৃজাকরং তদভিসৃজ্যমি ॥ ৭ ॥ ঐ যো  
রোচনস্তুমিত গৃহ্যমি তেনাহং দামতিষিক্যমি। যজুরিহং রোচনামাগ্নিদেবতাং অভিষেকে বিনিযুক্তং।  
গোজাদিনু ভাক্তেহু যোহক্জো রোচনাণোহগ্নিদীপ্তিকরস্তুমিত গৃহ্যমিতচ্চজলাস্ত্রুর্ক্যমিনা তেন রোচ-  
নেনাহং দামি দ্ব্যাক্শানমভিনিক্যমি। ৮। কিমর্থং যশনে তেজসে ব্রহ্মবর্চসায় বলায়েন্দ্রিয়ায় বীৰ্য্যাসাম্রা-



বীৰ্য্যায় অন্নাদায় রায়ল্লামায় দ্বিষ্টায়াপাঠিত্যে । ৯ । পুনর্দায় পূর্দায়ং জলাঞ্জাল লহয়া,  
মস্তকে অভিষেক করিবে, গঙ্গা যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ ষড়ষ্টকা মহাপংক্তিচ্ছন্দোহিষিনো  
দেবতে সমাবর্তনে ব্রহ্মচারিদকাজ্ঞালিনেকে বিনিয়োগঃ । ১০ । যেন স্ত্রিয়মকুণ্ডং যেনো-  
পাস্মহতং সুরাং যেনোক্ষানভিমিকৃতং যেনোমাং পৃথিবীং মহীং যদ্বাং তদস্থিনা-যশস্তেন  
মামভিমিকৃতং । ১০ । পুনশ্চ পূর্দায়ং জলাঞ্জলি লইয়া অমন্ত্রক স্বীয় মস্তকে অভিষেক  
করিবে ।

দায় রায়ল্লামায় অপঠিত্যে । রায়ল্লামো ধনসমৃদ্ধিঃ দ্বিষ্টদীপ্তিঃ । অপচিতিঃ পূজাপ্রাপ্তিঃ । ৯ ॥  
ঐ যেন স্ত্রিয়মকুণ্ডং । ষড়ষ্টকা মহাপংক্তিঃ স্ত্রিয়ঃ অগ্নিনো দেবতে অগ্নিনো দেবতৈবদ্যো কক্ষণমধিষ্ঠা-  
তাহো । ব্রহ্মচারিণা সমুয় প্রার্থ্যতে । হে অগ্নিনা অগ্নিনো যেন কক্ষণা যুবাঃ অপূণাখ্যাঃ স্ত্রিয়ম-  
কুণ্ডতঃ হিংসিতবন্তো । যেন চ সুরাঃ মদিরাঃ অপাস্মহতঃ ধণ্ডিতবন্তো । যেনোক্ষান পাশকান অপাস্মহতঃ  
যেন চ ইমাঃ পৃথিবীঃ মহীঃ মহতীঃ অভাবিকৃতঃ অভিমিকৃতবন্তো শাপ্রায়োগনদ্বারেণ সমৃদ্ধিতবন্তো ।  
এবমুক্তং যৎ বা যুবয়েঋষিঃ শোভনং কশ্ম তেন মামভিমিকৃতং যথা যুবাভ্যামহমভিমিকৃতঃ স্মৃতকৃত্যো ।

তৎপরে, ব্রহ্মচারী আদিত্যাভিনুগে দণ্ডায়মান হইয়া, পশ্চাল্লিখিত মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠ পূৰ্ণকশূৰ্য্যোপস্থান করিবে, মন্ত্র বধ্য,—প্রজাপতিঋষিরাদিত্যো দেবতা আদিত্যো-পস্থানে বিনিয়োগঃ। ঔ উদ্যন্ ভ্রাজ-ভৃষ্টিভিরিক্লে মরুস্তিরস্থ্যৎ প্রাতর্থাবতিরস্থ্যৎ দশদানিরসি দশদনিং নাকুর্কী ত্বা বিশাম্য মা বিশ। প্রজাপতিঋষি-রাদিত্যো দেবতা

ভবামি। অধিনা ইতি স্থপাংস্বহুগিত্যাদিনা প্রথমাদ্বিবচনস্ত নাদেশঃ; যেচেমামিত্যন্ত্র যে ইতি ইয়াক্তিযিক্ৰীকায়ণানুপদংখ্যানমিতীকারে কৃতে আদ্যুণঃ ॥ ১০ ॥ ঔ উদ্যন্ ভ্রাজভৃষ্টিভিরিক্লে। মন্ত্র চতুষ্টয়নাদিত্য দৈবতং উপস্থানে বিনিয়ুক্তং। ত্রীনি যজুংষি শেষোহহুষ্টপূ। পরনৈশ্বৰ্য্যযোগাৎ ইক্ষুঃ আদিত্য উদ্যন্ উদীয়মানঃ মরুস্তিষ্টৈর্দৈবঃ সহাস্থ্যৎ স্থিতবান্। কিষ্টুতৈঃ ত্র্যজিভৃষ্টিভিঃ ভ্রাজত ইতি ভ্রাজোৰ্ত্তজনং ভৃষ্টিং তে তথোক্তাঃ। তৈঃ অতিশয়দীপ্যম্যনৈরিতার্থঃ। ন কেবলং মরুস্তিরস্থ্যৎ প্রাতর্থাবানো দেববিশেষাষ্টৈঃ নহ আস্থ্যৎ স্থিতবান্। কিঞ্চ দশদানিরসি দশানাং সংবিত্ত্বাসি অতো যামপি দশদনিং কুরু অহং ত্বা ত্বাং আবিশামি অর্পিত্বেনোপগচ্ছামি অতশ্চমপি মা মাং আবিশ অভিমতকলদানেনাভিমুখে। ভব। প্রাতর্থাবতিরিত্যি যা প্রাপণে।

আদিতোপস্থানে বানযোগঃ । ও উদান্ ভ্রাজ-ভ্রাজ্জাভারঙ্গো মরুাস্তরস্থাৎ শাস্তপনোভর-  
স্থাৎ শতসনিরসি শতসনিং মা কুর্কী ত্বা বিশাম্যা মা বিশ ॥ প্রজাপতিঋষিরাদিতো  
দেবতা আদিতোপস্থানে বিনিযোগঃ । ও উদ্যন্ ভ্রাজ-ভ্রাজ্জিভিরিঙ্গো মরুস্তিরস্থাৎ  
সায়ং যাবতিরস্থাৎ সহস্রসনিরসি সহস্রসনিং মা কুর্কী ত্বা বিশাম্যা মা বিশ ॥ প্রজপতি-  
ঋষিরনুষ্ঠুপ্ ছন্দ আদিতো দেবতা আদিতোপস্থানে বিনিযোগঃ । ও চক্ষুরসি চক্ষু-  
ত্বমস্তুবমে পাপুনাং জ্বহি সোমস্ত্বা রাজাহবতু নমস্তেহস্ত মা মাহিংসীঃ ॥ ১১—১৪ ।

আতোমণি কনিপ বনিপক্ষেতিবনিপ্ । দশসনিরতি বনসন সংভক্তো ছন্দসি বন সগ বক্ষিমথামিতীন ।  
আবিশামি আবিশেতি ব্যবহিতোপসর্গদৃক্ষঃ শাস্তপনা দেববিশেষাঃ বহলং ছন্দসীতি ঐন  
ভবতি । সায়ংযাবানো দেববিশেষাঃ । চক্ষুরসি । হে স্বর্ঘ্য মে মম পাপুনাং অনিষ্টঃ অবজ্রহি ।  
বজ্রং ত্রৈলোক্য চক্ষুরসি তথা লোকস্তাপি চক্ষুঃ দর্শনশক্তিভূমসি । কিঞ্চ সোমো ব্রাহ্মণানামৌষধীনাঞ্চ  
রাজা ত্বাং অবতু আপ্যায়তু । দেবানামগ্নঃ চজ্র ইতি কৃদ্বা এবং ভূতায় নমস্তেহস্ত মা মা হিংসীঃ ।  
চক্ষুঃ ইমিতি যুগন্তচ্চক্ষুসন্তঃ পাদমিতিষতঃ তুর্দধ । অবজ্রহীতি ব্যবহিতোপসর্গদৃক্ষঃ ॥ ১১—১৪ ॥ ও

পরে ব্রহ্মচারী শরীরের অধোদিক হইতে মেখলা \* করিবে, মন্ত্র যথা,—শুনঃ  
সেক ঋষিঃ পিতৃপুত্রং দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়োগঃ । ৩ উত্তমং  
বরুণপাশমম্বদবাপমং বি-মধ্যমং অথায় অথাদিত্য ব্রতে বয়ং তবানাগসো অদিতয়ে  
স্বাম । ১৫ ।

\* মেখলা এবং পক্ষাৎ পরিত্যক্ত যজ্ঞোপবীত পক্ষাৎ গৃহীত বংশ দণ্ডেরমূলেদেশে বিজড়িত করিবে ।

উত্তমং । ত্রিষ্টুবিয়ঃ শুনঃশেক্ষ্যং যিক্করণো দেবতা মেখলামোচনে বিনিয়ুক্তা । অন্যত্রিষ্টুপা শুনঃ-  
সেক্ষ্যত্রিভিঃ পাইশেক্ষ্যঃ তদ্বিমোক্ষায় বরুণং প্রার্থয়ামাস । হে বরুণ অম্মৎসকাশাৎ উত্তমং কষ্টাবস্থিতং  
পাশবদ্ধনং উচ্ছ্বায উচ্ছ্বায উচ্ছ্বায অধমঃ পাদাবস্থিতং অবশ্রথায় অস্তাদবতারয় মধ্যমং কষ্টা-  
দেশাবস্থিতং বিশ্রথায় তদ্রথমেব শিরঃশেক্ষ্যং । শুনঃ শেক্ষেন ভূয়ো বরুণঃ প্রার্থাতে । হে আদিত্য  
অদিতিপুত্র বরুণ । অথ পাশমোক্ষানন্তরং তব ব্রতে পরিচর্য্যালক্ষণে বয়ং অনাগসোহনপরাধাঃ সন্তঃ  
স্বাম ভবেম । ন কেবলং তব অদিতয়ে অদিতেশ্চ তব মাতুঃ । শ্রথায়েতি শ্রুত্যা তেলোটি সিপ্ ।  
ছন্দসি শায়জপীতি শায়চ উৎ অববীহুইতোতে ব্যবহিতাঃ । আদিত্যোতি দিত্যাদিত্যাদিনা গ্যঃ ॥ ১৫ ॥

তৎপরে, বৈব্রদগু ভগ্ন করিয়া, অমন্ত্রক অগ্নিতে নিঃক্ষেপ পূর্বক মহাব্যাহুতিহোম করিয়া, উদীচ্য কৰ্ম্ম সগাপন করিবে ।

পরে, স্থাননিমিত্তক মন্তকে জলের ছিটা দিয়া, পটাদি বা নবশুক্ল বস্ত্র পরিধান পূর্বক,—ও যজ্ঞোপবীতমণি—মন্ত্রে ( প্র পৃষ্ঠা ) দুই গ্রন্থি যজ্ঞোপবীত পরিধান করিয়া কৃষ্ণসার চৰ্ম্মনংযুক্ত যজ্ঞোপবীত অমন্ত্রক ত্যাগ করিলে এবং অলঙ্কার ভূষিত হইয়া মন্তকে মাল্য বন্ধন করিবে, মন্ত্র যথা,—প্রজাপতিঋষিঃ ক্রীদেবতা। অগ্নন্ধনে বিনিয়োগঃ ও ক্রীরসি ময়ি রমস্ব । ১৬ । চৰ্ম্মপাছুকা পরিধান জন্য মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-ঋষিক্রপানন্দেবতা উপানং পরিধাপনে বিনিয়োগঃ । ও নেত্র্যৌ স্তো নয়তং মাং ।

ও ক্রীরসি ময়ি রমস্ব । ক্রীদেবতঃ অগ্নন্ধনে বিনিযুক্তঃ যজুঃ । হে মালে যা ঋ ক্রীণ ক্রীরসি সা ময়ি রমস্ব অবস্থানঃ কুরু ॥ ১৬ ॥ ও নেত্র্যৌ স্তো নয়তং মাং । উপানন্দেবতঃ যজুঃ । উপানং পরিধাপনে বিনিযুক্তং । হে উপানহৌ যতো যুবাঃ নেত্র্যৌ নয়নশক্তিপ্রদে যুঃ ভবথঃ অতো

যৈণব অভাবে পলাস [তিদভাবে বংশদগু গ্রহণ পূৰ্ণক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-  
ঋষির্দগু দেবতা দগুগ্রহণে বিনিয়োগঃ। ওঁ গন্ধর্বোহস্তু প মা অব। ১৮। ব্রহ্মচারী  
আচার্য্য সমীপে ষাইয়া সপরিষদ্ আচার্য্যকে দর্শন পূৰ্ণক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতি-  
ঋষিরাচার্য্যপরিষদৌ দেবতে আচার্য্য-পরিষদৌবীক্ষণে বিনিয়োগঃ। ওঁ যক্ষমিয  
চক্ষুযঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। ১৯। ব্রহ্মচারী দক্ষিণ হস্তের বিস্তৃত অঙ্গুনিদ্বারা ধীয়  
মুখ-বায়ু আচ্ছাদন পূৰ্ণক মন্ত্র পড়িবে, যথা,—প্রজাপতিঋষিরনুষ্ঠু প ছন্দো জিহ্বা

মাং নয়তঃ ইষ্টপ্রাপ্তয়ে দেশান্তরং প্রাপয়তঃ। ১৭॥ ওঁ গন্ধর্বোহস্তু প মা অব দগুগ্রহণে বিনিয়ুক্তঃ।  
দগুদেবতঃ যজুরিদং। হে দগু যতন্তুঃ গন্ধর্ব আদিত্যো সি বক্ষণকর্তাসি অতো মা মাং উপাব উপ সমীপে  
রক্ষ। অবরক্ষণে ব্যবহিতোপর্গ দক্ষকঃ। ১৮॥ ওঁ যক্ষমিবচক্ষুযঃ প্রিয়ো বো ভূয়াসং। যজুরিদং  
আচার্য্যপরিষদৌবীক্ষণে বিনিয়ুক্তঃ। এতদেব তে আচার্য্যপরিষৎ সমেতরো যুগ্মাকঃ চক্ষুযঃ প্রিয়োহং  
ভূয়াসং ক ইব যক্ষমিব। যথা যক্ষো দর্শনীয়তয়া সর্বলোকস্য চক্ষুযাং বরভঃ তথাহমপি যুগ্মচক্ষুযামি-  
ভ্যর্থঃ যক্ষমিব লিঙ্গব্যত্যায়েন ন পুংসকম্। চক্ষুয ইতি জাতাবেকবচনং। ১৯॥ ওঁ এষ্টোপাখান। অমু-

দেবতা মুখ-প্রাণ-স্পর্শনে বানযোগঃ। ও ওষ্ঠা-পথানা নকুলা দন্ত পারামতঃ পার-  
জীহ্বে মা বিহ্মলো বাচং চাক্রমাদ্যেহ বাদয়। ২০।

অতঃপর আচার্য্য অর্ঘ্য পাদ্য অশক্তে গন্ধ-পুষ্প দ্বারা ব্রহ্মচারীকে পূজা করিবেন।  
পরে, ব্রহ্মচারী রথারোহন উদ্দেশে মাত্র পড়িবেন, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঞ্চ বি-স্মিষ্টপ্ ছন্দো  
রথোদেবতা রথাভিমর্ষণারোহণে বিনিয়োগঃ। ঔবনস্পতে বীড়ুঙ্কোহি ভূয়া অস্মৎসখা  
প্রতরণঃ সূবীরো গোভিঃ সন্নদ্ধোহি বীড়য়স্ব। রথসংস্পর্শ এবং রথোপরি উপবেশন

৭১

ই বিয়ং জিহ্মাদেবতা মুখপ্রাণস্পর্শনে বিনিয়ুক্ত। স্নাতকেন জিহ্বা প্রার্থ্যতে। হে জিহ্বে ইহ প্রস্তুতে  
কর্ষণি অদ্য স্বঃ মা বিহ্মল মা চলিষ্যসি উশঙ্কঃ পাদপূরণে। মা মাং চাক্র শোভনং যথাস্ত্রাস্তথা বাচং  
বাদয় উচ্চায় যতঃ ঔষ্ঠাপিথানা ঔষ্ঠঃ অপিধানমাবরণং যক্ষাঃ সা তথা। নকুলী চকলস্নাতাযা তথা  
দন্তপরিমিতঃ পরিদন্তাবরণে বজ্র ইব হুঃ ॥২০॥ ঔ বনস্পতে ত্রিষ্টু বিয়ং রথোদেবতা রথারোহণে বিনিয়ুক্ত।  
স্বথঃ প্রার্থ্যতে। বনস্পতি বিকারহাৎ বনস্পতিশকেন রথ এবোচ্যতে। হে বনস্পতে রথ স্বঃ বীড়ুঙ্কো  
ভূয়াঃ বিড়ানি মহাভারসহানি অঙ্গানি চক্রকুবরপ্রতৃতীনি যস্ত স তথাস্মৎসখা অস্মাকং মিতরূপো ভয়াঃ।

উদ্দেশ্যে গাত্র পড়িবে, যথা,—প্রজ্ঞাপতিঋকিস্তৃষ্টপ্ ছন্দো রথোপবেশনে  
 বিনিয়োগঃ। ঔ আশ্বাতা তে জয়তু জেহানি।—২২। প্রজ্ঞাপতিঋকিরনুষ্টপ্ ছন্দো  
 ভগ্নেজ্যৌ দেবতে গবানুমস্ত্রণে বিনিয়োগঃ। ঔ ইমা মে বিশ্বতো বীৰ্য্যে। ভব ইন্দ্রশ্চ রক্  
 তং পূয়ং পর্য্যাবর্তয়া নষ্টোহ্মায়াস্ত নো গৃহে। পুনশ্চ আচার্য্য অর্ঘ্য বা গন্ধপুষ্প দ্বারা ব্রহ্ম-  
 চারীকে পূজা করিয়া, দক্ষিণাস্তু ও অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবেন।

ইতি সমাবর্তনং সমাপ্তম্।

তথা অন্তরণঃ প্রকর্ষণে তরঙ্গি দুর্গাণি যেন। তথা। স্ববীরঃ স্বসারথিঃ তথা গোতিবৃষভৈঃ নম্ন-  
 ক্লোমি নঃষুক্লোমি। যত স্বমেবভুতোহতঃস্বঃ আতোহ্মানপি বীড়য়স্ব দৃঢ়য়বান্ কুরু। কিঞ্চ তে তব আশ্বাতা  
 আযোতা জেহানি জেতব্যানি দ্বিসঙ্কানি জয়তু। বীড়স্ব ইতি বিদুঃশক্স জ্ঞানসিন্দীর্ঘং বীড়য়স্বোহত চ।  
 জেহানীতি জি জয়ে কৃতার্থে তবৈকেন কেতু ইতি ইন প্রত্যয়ঃ॥২১—২২। সমাবর্তনমন্ত্রব্যাপ্য সমাপ্তি ॥





## গৃহারস্ত \* ।

পুরোহিত স্বীয় নিত্য পূজাদি সমাপন করিয়া, সংকল্প করিবেন' বধা,—বিষ্ণুরোম তৎসমস্য অমুকে  
মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ স্ত্রীঅমুক দেবশর্মা অমুক গোত্রস্ত স্ত্রীঅমুক দেবশর্মন  
এতদ্বাস্ত-সর্বদোষোপশমন কামো বাস্তপূজনমহং করিয়ে ।

বাস্তব দক্ষিণ ( অগ্নিকোণ ) ভাগে চতুস্তুলি গভীর এবং হস্ত প্রমাণ দীর্ঘ ও প্রস্থ গোময়োপনিষ্ট ও

\* ভাস্কর আখ্যাত কাস্তিক মাসে উত্তরমুখ গৃহ' অগ্রহায়ণ পৌষ মাঘ মাসে পূর্বমুখ গৃহ, ফাল্গুন চৈত্র  
বৈশাখ মাসে দক্ষিণ মুখ গৃহ, ষষ্ঠ্যষ্ট অষাঢ় শ্রাবণ মাসে পশ্চিম মুখ গৃহ করা প্রযুক্ত। মতান্তরে, ককট কৃত্তিক  
সিংহ ও মকররহ-রবি কাশীনে পূর্ণ বা পক্ষিয দ্বারি এবং ফুল। মেঘ বুধ ও যুক্তিকর রবিকাজীন দক্ষিণ  
বা উত্তর দ্বারি গৃহ করা যায়। শুদ্ধকালে বিহিত তিথি নক্ষত্র বারি ওরু পক্ষে পঞ্জিকায় নির্দিষ্ট দিন  
সেবিয়া গৃহারস্ত করিবে। গৃহ প্রবেশ ও এই কালে হইবে অধিকন্তু জোড়া ও পুনর্কল্প নক্ষত্র ইহাতে  
বিহিত। শ্রবণাদি ষেবতী পর্যন্ত ছয়টা নক্ষত্রে পূর্কায়ক গৃহ বন্ধনাদি করিবে না।

করিবে, যথা,—এব গন্ধ ও গণেশায় নমঃ (এইক্রমে) সূর্যায়, সোমায়, মঙ্গলায়, বুধায়, বৃহস্পতয়ে, শুক্রায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে, কেতুভ্যঃ, ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যঃ। ক্ষেত্রপালেভ্যঃ। তুতক্রুরগ্রহেভ্যঃ। ক্রুরতুতেভ্যঃ ব্রহ্মণে বাস্তুপুরুষায় শিখিনে পর্য্যণ্যায় জয়ন্তায় ইন্দ্রায় সূর্যায় সত্যায় ভূশায় আকাশায় বায়বে পুষ্কো বিতথায় গৃহক্ষতায় যমায় গন্ধর্কায় ভৃঙ্গরাজায় মৃগায় পিতৃভ্যঃ দৌবারিকায় সূর্যবায় পুষ্পদন্তায় বরুণায় অশ্বরায় শোষায় পাপায় রোগায় অহয়ে মুখ্যায় ভল্লাটায় সোমায় অদিত্য দিত্য আপায় দাবিত্রায় জয়ায় রুদ্রায় অর্য্যানে সবিত্রে বিবস্বতে ইন্দ্রায় মিত্রায় রাজয়ক্ষ্মণে পৃথুধরায় আপ-বৎসায় ব্রহ্মণে চর্য্যৈক্য বিদার্য্যৈ পৃতনার্য্যৈ পাপরাক্ষস্যৈ কুন্দায় অর্য্যানে জন্তকায় পিলিপিজায়।

৭৭

তৎপরে, ষোড়শোপচারে বা দশোপচারে বিষ্ণুর পূজা করিয়া,—“ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা” মন্ত্রে পূজাপঞ্জলি দিবে। পরে, দশোপচারে বা ষোড়শোপচারে পঞ্চাঙ্ঘ্রিখিত দেবতাদিগের পূজা করিবে, যথা,—শ্রীয়ে, বাম্মদেবায়, পৃথিব্যে। বাম্মদেবকে অর্ঘ্যদান মন্ত্র,—ওঁ আধার শক্তিরূপস্তং কুর্মরূপী জনার্দনঃ। গৃহাণার্য্যঃ ময়া দত্তমাত্ম্যাকর্কঃ হিরো ভব। শঙ্খ দ্বারা দ্রুম সমন্বিত অর্ঘ্য লইয়া পৃথিবীকে প্রদান করিবে, মন্ত্র যথা,—অত্র তিষ্ঠন্তি যে নাগা ভূমিষ্ঠা ভূমি-

পালকা: । অপসৰ্পন্ত তে নৰ্কে গৃহাণাৰ্ধ্যাং ধয়িত্ৰি মে । হিরণ্যগৰ্ভে বশুধে শেষস্তোপয়িশায়িনি ।  
বসামাহঃ তব পূৰ্ণে গৃহাণাৰ্ধ্যাং ধয়িত্ৰি মে ॥

বশুধাকে প্রণাম, পূৰ্ণক প্রার্থনা করিবে, — ‘ওঁ শুভে চ শেভেনে দেবি চতুরস্রে মহীতলে । শ্বভগে  
পুত্রে দেবি গৃহে কান্তাপি সম্যতাঃ । অব্যাসে চাকতে পূৰ্ণে মনেকাদ্ভিসঃ শ্বভে । তুভ্যাং কৃত্য  
ময়া পূজা স, গ্রহিঃ গৃহিণঃ কুরু । বশুধুয়ে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাঃ শুভে । বংশাদানস্বধাদেবি  
কার্ধ্যাং মে বিজ্ঞতাঃ কৃত্য ।

৭৮

মাম ভক্ত বনি নইয়া দিবে, যজ্ঞ যথা, — ‘ওঁ অগ্নিভোপাথ নর্পেভ্যো যে চাপ্তে তৎসমাক্রিতাঃ ।  
তেভ্যো বনিঃ প্রযচ্ছামি পুণ্যমোদনমুত্তমং । তুতানি যাকসা বাপি যেহত্র ভিঠন্তি কেচন । তে  
গৃহন্ত বনিঃ নৰ্কে বাস্ত-গৃহামাহঃ পুনঃ । তুতপ্রণাম মত্ৰ, — ‘তুতানি যানীহ বসন্তি তানি, বনিঃ  
গৃহীষ্য বিধিনোপপাদিতঃ । অন্তত্র বা পবিকল্পয়ন্ত কন্মন্ত তানীহ নমোহন্ত তেভ্যঃ ।

তৎপরে, এই গৰ্ভমধ্যে দধি দুৰ্কা আতপতন্তু ল পুশ্প ফল আম্রপল্লব সংযুক্ত অর্ঘ্য জলপূর্ণ ঘটে নইয়া, বাস্ত-  
দেবকে দিবে, — ‘ইদমর্ঘ্যঃ ওঁ বাস্তোম্পত্যে নমঃ ।” “ওঁ শিল্পাচার্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্মেণে স্বাহা”  
উচ্চারণ পূৰ্ণক — ‘ওঁ বিশ্বকর্মেণে নমঃ’ মন্ত্রে পূজা করিবে । পরে, কুটৈতৎ গৃহারন্তকর্ষণঃ সাদ-

তার্থ—ইত্যাদিক্রমে দক্ষিণান্ত করিয়া, বলিবে,—ওঁ বাস্তবদেবগণাঃ সর্বে পূজামাদায় যাজ্ঞিকাং ।  
 ইষ্টকাম-প্রসিদ্ধার্থঃ পুনরাগমনায় চ ॥ “কমলঃ” বলিয়া পূজিত দেবতাদিগকে বিসর্জন পূর্বক ঘট-  
 স্থিত অর্ঘ্য জলদ্বারা পূর্বোক্ত গর্ভ পূরণ করিয়া, ঐশ্বর্য উচ্চারণান্তর ঐ জলে পুষ্প প্রক্ষেপ করিবে,  
 পুষ্প দক্ষিণাবর্তে পরিভ্রমণ করিলে শুভ, বামাবর্তে অশুভ । পরে, সূত্রপাত নিমিত্তক ঐশানাদি-  
 কোণ চতুষ্টিয়ে প্রদক্ষিণক্রমে কীলক (খোঁটা) রোপণ করিবে এবং প্রত্যেকে মন্ত্র পড়িবে, যথা,—  
 ওঁ বিশস্ত তেহতলে নাগা লোকপালাশ্চ কামগাঃ । গৃহে তস্মিন্চ তিষ্ঠন্ত আয়ুর্জলকরাঃ সদা ।  
 ঐশানাদিক্রমে সূত্রদ্বারা তিনবার বেঠন করিবে । পূর্বোক্তগর্ভে একখানি অভয় হুট রাখিয়া, উহার  
 উপর দ্বিধি দুর্কা পুষ্প তুল (এবং পঞ্চরত্ন) প্রদান পূর্বক যুক্তিকা দিয়া শুভারোপণ করিবে, মন্ত্র  
 যথা,—যথার্চনো গিরির্মেকর্ষিমবাংস্ত যথার্চনঃ । শুভারহস্তো গৃহন্তস্ত-শুভা যথার্চনো ভব । গৃহে প্রস্তুত  
 হইলে কাকাদি নিবারণ জন্ত যন্ত্রঃ সর স্থাপন করিবে ।

### গৃহপ্রবেশ ।

কর্ত্তা নিত্য পূজাদি সমাপন পূর্বক গন্ধ মালাদি ধারণ করিয়া, ব্রাহ্মণকে কাকাদি দিয়া, দ্ব্যাক্তত  
 আশ্রয়ল ও কল সম্বিষ্ট কলপূর্ণ কুণ্ড এবং ব্রাহ্মণদিগকে অগ্নে করিয়া, গোপুত্র স্পর্শ করিতে করিতে

গৃহপ্রবেশ করিবেন। তৎকালে গৃহিণীও কর্তায় বামপার্শ্বে থাকিয়া বামকক্ষে জলপূর্ণ কুস্ত্র এবং মস্তকে ধাতুপূর্ণ স্বর্ণ লইয়া ভর্তার সহিত গৃহ প্রবেশ করিবেন।

তৎপরে, কর্তা বা পুরোহিত নবগৃহ মধ্যে আসনে উপবেশন পূর্বক সঙ্কল্প করিবেন, যথা,—অতো-  
ত্যাগি—নবগৃহ-প্রবেশনিমিত্তক বাস্তবসৰ্ব্বদোষোপশমনকামো বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে।

পরে, যথাবিধি স্তাসাদি করিয়া, গৃহারস্ত্রে কথিত দেবতাদিগের যথাশক্তি পূজা ও প্রণামাদি পূর্বক দক্ষিণাস্ত করিবেন। তৎপরে, গোৰ্ঘ্যাদি পূজা নিমিত্তক সঙ্কল্প করিবে, যথা,—অদ্যেত্যাদি—নবগৃহ প্রবেশ নিমিত্তক সগণাধিপ গোৰ্ঘ্যাদি-ষোড়শমাতৃকাপূজা বসোৰ্ধারাসম্পাতনায়ুৰ্য যুক্ত জপাত্যাদয়িক-  
শ্রাদ্ধকৰ্ম্মণ্যহং করিষ্যামি। মাতৃকাপূজাদি এবং বুদ্ধি শ্রাদ্ধ সমাধা হইলে, স্বগৃহোক্ত বিধানে বহিঃস্থাপন পূর্বক 'ভদ্বিকোঃ পরমঃ পদং—মস্ত্রে বিষ্ণু উদ্দেশ্যে যথাশক্তি হোম করিবে [৮ম ভাগে দেখ]।

এই সকল কৰ্ম্ম সমাপ্ত করিয়া, পরে গৃহপ্রবেশও করা যায়, সেই স্থলে পূৰ্বোক্ত পূজাদি স্থানান্তরে করিতে হইবে। পূজাদির পরে বা পূৰ্বে গৃহপ্রবেশ করা বা না করা উভয় সময় অপেক্ষা করিয়া উভয় করাই হইতে পারে।

## সংস্কার-সাধারণ-ব্যবস্থাদি ।

হারীত বলিয়াছেন, গর্ভাধান সংস্কার দ্বারা বেদধারণ সমর্থ স্তন্যস্তান উৎপন্ন হয় । স্ত্রী-পুং চিত্তোৎপত্তিকাল তৃতীয় মাসে পুংসবন দ্বারা পুরুষ সন্তান জন্মে । সীমস্তোম্রয়ন দ্বারা উৎপন্ন গর্ভের আধার ও বালকের সংস্কার হয় [ এই তিনটি সংস্কার দ্বারাই বালক ও তদাধার স্ত্রী সংস্কৃত হইবেন, এইজন্ত বলিয়াছেন, গর্ভাধামাদি দ্বারা একবার সংস্কৃত্য নারী যে যে গর্ভ প্রসব করিবেন সেই সকল সন্তানই সংস্কার পূত হইবেন ] । শুক্র শোণিত সম্মুত সন্তানের উপপাতকাদি পাপপঞ্চক পক্ষাঘ্নিষিত পাঁচটি কার্য্য দ্বারা ধ্বংস হইবার কথা আছে, যথা, জাতকর্ষ, নামকরণ, অন্নপ্রাশন, চুড়াকরণ, দ্বান অর্ঘ্য ও উপনয়নোত্তর সমাবর্তন এই অর্ধ কল্পতরুকার বলিয়াছেন ।

দৃষ্টান্তরূপে অঙ্গিয়া বলিয়াছেন,—যেমন চিত্র কর্ম্মদ্বারা চিত্রিতের অঙ্গপ্রত্যঙ্গ সকল অঙ্গে অঙ্গে প্রকাশ হয়, তাহার স্তায় বিধিপূর্ব্বক সংস্কার দ্বারা ক্রমশঃ বিজসন্তানের ব্রহ্মণ্যের বিকাশ হইয়া থাকে ।

মলমাস তদন্তেও বলিয়াছেন,—ঋতুকালে গর্ভাধান, তৃতীয়মাসে পুংসবন, ষষ্ঠ বা অষ্টম মাসে সীমস্তোম্রয়ন, প্রসবের পর জাতকর্ষ, একাদশদিনে নামকরণ, চতুর্থমাসে নিক্রমণ, ষষ্ঠমাসে অন্নপ্রাশন এবং

হৃতীয়বর্ষে কিম্বা কুলাচার নিয়মানুসারে চূড়াকরণ করিবে, এই অষ্টবিধ সংস্কারদ্বারা বালকের বীজ গুৰ্ত্ত নমুস্তব পাপ সকল শমতা প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।

গৰ্ভাধানের ত্রায় উপনয়নান্ত সংস্কারই পিতা স্বয়ং করিবেন, অসমর্থ হইলে অস্ত্র ব্যক্তি দ্বারা করাই-  
বেন [ ৩য় ভাগে ৬৫ পৃষ্ঠা দেখ ] । এই পূৰ্ব্বচনোক্ত কাল সকল সংস্কার বিশেষের মুখ্যকাল ।  
ব্রাহ্মণদিগের এই মুখ্যকালে বিহিত সংস্কারের নিরবকাশ স্থলে বুদ্ধির অহুরোধে অপকর্ষ সপিওন  
হইয়া থাকে । উপনয়নে দ্বাদশ বর্ষকাল অতিক্রম সম্ভাবনা থাকিলেই অপকর্ষ হইবে, কারণ তৎপরে,  
মহাব্যাধি হোয় রূপ প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে । এই প্রকার দশমবর্ষ কাল উত্তীর্ণ বা তৎ সম্ভাবনা  
হইলেই সৰ্ব্বজাতীয়া কস্তার বিবাহ অহুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে । ব্রাহ্মণের পন্যের বৎসর তিন  
মান বয়স উত্তীর্ণ হইলে বিবাহের অহুরোধে অপকর্ষ হইবে, স্ত্রী এবং শূদ্রদিগের এক মাত্র বিবাহই  
প্রধান সংস্কার এজন্য কেহ কেহ বলেন শূদ্রেরও ঐকালে বিবাহের অহুরোধে অপকর্ষ হইতে পারে,  
কিন্তু শূদ্রদিগের বিবাহের ঐ কাল বিশেষ রূপ নির্দিষ্ট নাই । স্ত্রী ও শূদ্রদিগের অস্ত্রান্ত সংস্কারের  
অহুরোধে অপকর্ষ করা সঙ্গত নহে ।

যে কোন সংস্কার স্বকালে না হইয়া পরবর্তী ‘গৌণ’ কালে করিতে হইলে, কালান্তর দোষের



প্রায়শ্চিত্ত জন্ত কর্দ্দ্যবস্ত্রক মহাব্যাহতি হোম ব্যস্তমস্ত-মহাব্যাহতি রূপে করিতে হইবে, পতিত সংস্কার উপনয়নের পরে হইবে না। নামকরণাদি সংস্কার থাকলে না হইলে (মুখ্য কালের অমুয়োখ না থাকায় সাবকাশ বিধায়) উহা উত্তরায়ণে শুক্লপক্ষে ও বিহিত নক্ষত্রাদিতে শুদ্ধকালেই করিতে হইবে। দুই তিনটি সংস্কার পতিত স্থলে শেষ সংস্কারের বিহিত দিনই পূৰ্ণসংস্কারের কাল। সংস্কার সাধারণেরই কুলাচারানুসারে কালের প্রাক্তজ্ঞ আছে। [কালশুদ্ধিতে কর্তব্যাকর্তব্য ৩য় ভাগে ১২ পৃষ্ঠায় দেখ। সংস্কারের শুভ তিথি নক্ষত্রাদি বিহিত দিন সকল পঞ্জিকাতেই বিশেষ থাকায় উহা লেখা হইল না]।

৮৬

শুভকর্মেই দিন চন্দ্রশুদ্ধি থাকা প্রয়োজন, (পঞ্জিকায় দেখ) তারা শুদ্ধি থাকিলেও ভালো হয়। যদি কর্দ্দ্যদিবসীয় তিথি নক্ষত্রাদি তাদৃশ শুভ্রশস্ত না পাওয়া যায়, তবে ঐ দিন দেববর বিষ্ণুর বিশেষরূপ পূজা করিলেই সকল জন্তও খণ্ডন হইবে বলিয়া শাস্ত্রে বর্ণিত আছে। চন্দ্র তারাদি বিরুদ্ধ জন্ত শাস্ত্রাদি উৎসর্গ করিবারও ব্যবস্থা আছে [২য় ভাগে যন্ত্যরন প্রকরণে দেখ]।

সংস্কার তত্ত্বে চূড়াপ্রকরণে বলিয়াছেন,—কস্তাদিগের সংস্কারের প্রক্রিয়া সমস্তই জমস্তক করিতে হইবে, কিন্তু তদঙ্গ হোমের এবং আত্মাদিরিকের মন্ত্র পাঠ ব্রাহ্মণ দ্বারা হইবে। [এক্সণে এতদঙ্গশে ক্ষত্রনেকে কস্তার অনুপ্রাশনাদি সংস্কারে যষ্টী মার্কণ্ডেয় পূজা মাত্র করিয়া কস্তার মুখে জন্ন দিয়া থাকেন,

সংস্কার-সাধারণ-ব্যবস্থাাদি।

কেবল বিবাহে অধিবাস ও আত্মীয়িকাদি করা হয়। স্বী এবং পুত্রের ব্যবস্থা এক হইলেও শূদ্র পুত্র-  
দিগের অন্তর্গতনাদি সকল সংস্কারেই আত্মীয়িক করা হয় এবং বিবাহসংস্কারে কোন কোন সং-  
শুদ্ধোত্তরা ব্রাহ্মণ দ্বারা কর্তব্য হোম করা হয় থাকেন।]

### বিবাহ-ব্যবস্থাদি।

গর্ভস্থ হইবার দিন ধরিয়া সাবন গণিত যুগ্মবর্ষে বিবাহ হইবে, অর্থাৎ যুগ্মবৎসরে (অন্নমাস হইতে)  
মাসত্রয় মধ্যে এবং অযুগ্ম বৎসরে মাসত্রয়ের পরে বিবাহাদি হইবে। কর্ণবেধ চূড়া ও কস্তার বিবাহ  
কয়েকই যুগ্মবর্ষ বিবেচনার উদ্দেশ্য আছে। অন্নমাসে কর্ণবেধ চূড়া ও বিবাহ নিষেধ কিন্তু ইহাতে স্নান  
দান হোম এবং কস্তার বিবাহ ও পুত্রের উপনয়ন প্রাপ্ত। নিরবকাশ স্থলে অন্নমাসের  
দশদিন ভ্যাগ করিয়া চূড়াদি হইতে পারে। পুত্রের অন্নবারে প্রায় সংস্কারাদি কার্য হয় না। শুভাভি-  
বিবেচনার জন্য এই অন্নমাসাদি সৌর গ্রাহ্য।

ওক্রান্তাদি অকালে বিবাহ হইলে দলিত্যের মধ্যে একের বিনাশ হয়, সুতরাং কস্তাকাল উত্তীর্ণ হইলে নিরবকাশ বিধায় দর্শকপ্রকার সৌখিনীকার করিয়াও বিবাহ দেওয়া যায় কিন্তু বরের বিনাশ হুচক সৌখিনী প্রতি দেহক পূর্ণকোক্ত অকালে বিবাহ দিবে না। (অকাল ব্যবস্থা এম ভাগে দেখ)।

গর্ভ বন্নিয়াছেন,—জ্যৈষ্ঠমাস ও অগ্রহায়ণমাসে ওষ্মগর্ভদন্তুত জ্যৈষ্ঠ পূত্র এবং জ্যৈষ্ঠ কস্তার বিষাদ, চূড়া ও উপনয়ন এবং বচনান্তরোক্ত অষ্টাদশ দিন কার্য্যও নিষেধ। নিরবকাশস্থলে জ্যৈষ্ঠ মাসের দশদিন ত্যাগ করিলে হইতে পারে। [ অষ্টাদশ উৎসব কার্য্যও নিষিদ্ধমাসে দশ দিন ত্যাগ করিবার কথা আছে ]।

শাস্ত্রে বলিয়াছেন। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ লাভের মূলকারকই পত্নী সুতরাং বিবাহের পূর্বে যত পূর্ষক নারীর পরীক্ষা আবশ্যক। নহু বলিয়াছেন, হংস বা হস্তির চার মুহূর্ত্তমিনী মৃক্ষ সোম কেশ ও দন্তশ্রেণী বিশিষ্টা এবং অবিকলাঙ্গী ও কোমলাঙ্গী স্ত্রীই বিবাহে প্রশস্ত। শাতাতপ বলিয়াছেন, হংসকনি বিশিষ্ট। মেঘবর্ণ। ঈৎবরক্তবর্ণভ্রোমযুক্ত। কস্তাই গৃহস্থের সুখবন্ধিনী। বাহার হস্ত-পদ্মভাবিশিষ্ট পদতল সূর্মিতে সংলগ্ন থাকে সেই স্ত্রীই ধৃঢ়। মৃৎশী মৃৎকলা মূলীনা শোভনগতি বিশিষ্টা এবং বাহার সোম নহু মৃক্ষ ক্রয়ুগল ও দন্ত গংক্তি মূলরূপী এবং বাহার নয়ন পদ্মপাড়ির

জায় বিশাল ও ঘাহার মধ্যদেশ বোলতা কীটের স্থায় স্বল্প সেই স্ত্রী হীন কুলজাত। হইলেও  
বিবাহ, যোগ্য।

মহু বলিয়াছেন, কপিল বা পিঙ্গলবর্ণ অধিকাদুলবিশিষ্ট। অতিলোমামিতা রাছালা যোগিনী এবং  
গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, ভিন্ন নদীনামী এবং মানসী, তুলসী ভিন্ন বৃক্ষনামিকা এবং রেবতী যোগিনী  
ও অশ্বিনী ভিন্ন নক্ষত্র নামী এবং মাতৃনামী পক্ষিনামী বা ভীষণ নামী কস্তা অবিবাহ্য। কিন্তু বিবাহ কালে  
নামাস্তর করিয়া বিবাহ করা যায়।

কৃত্যচিন্তামণিতে বলিয়াছেন, কেকর (টেয়া) ও পিঙ্গললোচনা চুঃশীলা হাঙ্গকালে যাহার গণ্ড-  
দ্বয়ে কুপদ্বয় দৃষ্ট হয় সেই নামী বঙ্গ্য।। দৃষ্ট কুদস্তা এবং যাহার কটিদেশ স্থূল কিম্বা যাহার পদ-  
বষ্টি লোমদমাকীর্ণ সেই নামী রাজকস্তা হইলেও ত্যাক্য।

দ্বিরাগমন।—অষ্টম দশম ও দ্বাদশ বর্ষে দ্বিরাগমন বিহিত নহে। জ্যোতিঃসারসংগ্রহে বলিয়াছেন,  
সাবন গণিত বিবাহ মানের মধ্যে যদি বধু পিত্রালয় হইতে পতিগৃহে দ্বিতীয় বার আসিয়া থাকেন,  
তাহা হইলে আর দ্বিরাগমনে বিহিত। বিশেষ দিনের প্রয়োজন নাই। দ্বিপিকায় বলিয়াছেন,  
একগ্রামে বা চতুঃশালা মধ্যে কিম্বা দুভিক্কা বা রাইবিগ্নব উপস্থিত হইলে পতি কষ্টক নীয়মান।

বধুর সমুখ শুক্রাদি দৌষ হইবে না। দ্বাদশ বর্ষ অতীত। কথা গভাধান পংকাস ২২৪। ৬৭৬।  
 দ্বিগাগমন বিহিত দিনের আবশ্যক নাই।

মংস্ত্র শুক্ত বনিয়াছেন,—যে কস্তা পিতৃগৃহে ভোজন করিয়া সেই দিনেই স্বামী গৃহে আসিয়া  
 ভোজন করেন, তিনি দুর্ভাগা ও কুলনায়িকা কর্তৃক শাপগ্রস্তা হইবেন।

### গর্ত্তাধান ব্যবস্থাাদি।

ক্রমের আখ্যায় (পঞ্চগব্য ভক্ষণাদি দ্বারা) শোধন করাকে গর্ত্তাধান সংস্কার বলে। রজোদর্শন  
 কাল হইতে ষোড়শ নিশা গর্ত্তাধানের কাল ঐকাল মধ্যে প্রথম তিন বা চারি রাত্রি (শোণিত নিবৃতি  
 না হওয়া পর্যন্ত) একাদশ ও দ্বয়োদশ রাত্রি এবং অষ্টম্যাদি পঞ্চপর্ক কাল প্রভৃতি পরিত্যজ্য।  
 গর্ত্তাধানে পূর্ণা এবং রিক্তা তিথিও প্রশস্ত নহে, তদ্রূপা তিথি শুভকার্যে প্রায় প্রশস্ত, এই  
 কার্যে রবি মঙ্গল ও বৃহস্পতিবার প্রশস্ত বৃথবার নিষিদ্ধ। জ্যেষ্ঠা মূলা মঘা জ্যৈষ্ঠা রেবতী কৃত্তিকা  
 অশ্বিনী উত্তর ফল্গুনী উত্তরাষাঢ়া ও উত্তর ভাদ্রপদ নক্ষত্র নিষিদ্ধ \*।

---

\* সাধারণতঃ জীগমনেও উক্ত প্রায়শ্চিত্তাহ পর্কদিনাদি ত্যাগ করিবে, অপ্রশস্ত রিক্তাদি কাল সাব-  
 কাশ স্থলে ত্যজ্য (এম ভাগে দায়োপগমন বিধি দেখ)।

মাস তিথি নক্ষত্র ও বার বিশেষে জায়া ঋতুর ফলাফল পঞ্জিকাতে আছে। নিম্নিত নক্ষত্রাদি-  
 ছই ঋতুকাল ভাগ করিয়া পুনরু ঋতুর অপেক্ষা করিবে বা অঙ্গনার শান্তি এবং তিথ্যাদি দেখ  
 অত্র তথ্যাদি উৎসর্গ করিবে।

ঋতুর বোধগ ব্যক্তি মধোই গর্ভাধান হওয়া শাস্ত্র, যত্নরঃ পত্নির অনাধিধানাদি নিবন্ধন কাম্য  
 ঋতুতে না ঘটিলে পুনর্কীর রজো উদ্ভিত বাল অপেক্ষা দিতে হইবে। [ঋতুনিক কোন কোন পত্নিত  
 মহাশয় মুখ্যকালের পরবর্তী সমস্ত কালকেই গৌণ কাল বিবেচনা করিয়া অনাধিব নামের ও নবপুষ্পাৎ-  
 নবের ব্যবস্থা করিতে চান, যেটি যুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ শাস্ত্রে অনাধিব কব্ধার অবামুকী নারী  
 গমনে পাপ আঁচি আছে এবং ইহা যুক্তিক্রম ও স্বাভাবিকের বার্ষিক ঋতুদ্বারা ইষ্ট দিগের রজো-  
 দোষ এবং অবৈধ ইন্দির প্ররক্তি দোষ প্রত্নিচিনিই হইবার আভাসও শাস্ত্রে পায় যত্নরঃ  
 প্রথম শুক্র শোণিত নাযোগ বিক্রম হওয়াই প্রচোদন, এই ঋতু ঋতুর প্রথম তিন দিন ঋতুঃ  
 জায়া ঋতুতে গর্ভাধান না হওয়া পর্যন্ত নারীগণ হবিষ্যন্ন ভোজন প্রভৃতি নিয়মে বাধ্য থাকেন, এই  
 নকল নিয়মাদি প্রাচীন গণ অব্যত আছে [মে ভাগও বিস্তারিত দেখ] এবং গর্ভাধান দিবসে  
 রক্ষণীয় সারঃকাল পর্যন্ত অমুত্থ থাকিয়া ভক্তি ভাবে নরকৃত্তায়া মূর্খদেবকে অগম্যোনি প্রভৃতি নামে

অর্থ্য দান করিয়া থাকেন এবং পতি নবাহুয়াগসকানিত। নবধূর ইন্দ্রিয়যুক্তি অক্ষুন্নক শারীরিক  
 দ্বান বিশেষ সংস্পর্শাদি রূপ কার্য্যবাহ্য নবপুষ্কোৎসব সমাধা করিয়া থাকেন। আর্ধ্যগণ যে কোন  
 কার্য্যই হউক তাহাতে সতর্কতার সহিত সমাক্ নিবিষ্ট হইবর জ্ঞ প্রকৃষ্টহইতে উদ্যোগী ও সাবধান  
 হইবেন, এখানে পাশ্চাত্য শিক্ষাভিমাত্রী মহাশয়েরা এসকল কার্য্যের গুরুত্ব ও প্রয়োজনীয়তা না বুঝি-  
 যাই অনভ্যজনাহীনোদিত বনিয়া মনে করেন ( মে ভাগে দেখ )।

মমূ বনিয়াছেন, ষতুর যুগ রাত্রিতে যৌগমনে পুত্র এবং অযুগ নিশার কজা সন্তান জন্মে। বিশেষ  
 বনিয়াছেন, ওজ্রাধিক্যে পুত্র এবং শোণিতের আদিকো কজা হইয়া থাকে। এসম্বন্ধে আধুনিকদিগের  
 অনেক প্রকার মতাবত আছে। [ অম্ব কালীন তিথি নক্ষত্র বিশেষে এবং অস্ত্রাজ্ঞ কার্য্যে ও জনক  
 জননীর শারীরিক মানসিক অবস্থাহুনারে পুত্র কন্তার শরীর মনের উৎকর্ষ অপকর্ষ সংঘটিত  
 হইয়া থাকে ]।

জ্যোতিষ তত্ত্বে বনিয়াছেন,—সাবন গণিত পৌষদর্শদানে যে নারী গর্ত্তিনী হয় কিম্বা সন্তান প্রসব  
 করে, সেই স্ত্রী সন্তান ও পতির সহিত বিনষ্ট হইয়া থাকেন, সেবাৎ সংঘটনে ইহার শাস্তিরও  
 বিধান আছে।

পুংসবন ব্যবস্থাদি।—গর্ভোৎপত্তি ঋতুকাল হইতে সাবন গণিত তৃতীয় মাস পুংসবন কাল ( তৃতীয় মাসের ঈদমি দশ দিবস প্রশস্ত )। প্রথম পুংসবনানন্তর তদ্বিনেই দ্বিতীয় পুংসবন করিতে হইবে, কেহ কেহ দ্বিতীয় দিনেও দ্বিতীয় পুংসবন করিতে বলেন। পূর্বে বলিয়াছি সন্তানের পুংধী কখনোই এই সংস্কারের প্রধান উদ্যোচ্য। পিতা উপস্থিত না থাকিলে প্রতিনিমি স্বরূপ অগ্র ব্যক্তি দ্বারাও পুংসবনাদি সংস্কার সকল করান যাইতে পারে ( ৩য় ৬৫ পৃঃ দেখ )। পুংসবনসময়ে গর্ভবীর্য হ্রাসরোধে পর্যন্ত প্রলম্বিত মেঘ হ্রস্ব নিম্নিত মালায় শুবাক জাতিকল প্রবাল ঘর্ণ ও রজত ধণ্ডা প্রধিয়া দিবে।

পঞ্চামৃত।—সাবনগণিত পঞ্চমমাসীয় গর্ত্তাবস্থায় বৈদিক মন্ত্রে ( অঃ ১১১ পৃঃ দেখ ) শোমিত পঞ্চগব্য লইয়া অভুক্ত। গর্ভবীকে সেবন করাইতে হয়। শর্করা মধু দধি ক্ষুণ্ড ও স্বত একত্র সংমিশ্রিত এই অমৃতকল্প পঞ্চ পবিত্র দ্রব্য মাতা ভোজন করিলে পর সন্তান উহার রসসার আবাদন দ্বারা নব উদ্বীপ্ত ক্ষুধা পিপাসা শান্তি করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন ( ৫ম ভাগে ৫৫ পৃঃ টিঙ্গিনী দেখ ) এই দিন প্রযুক্তিকে পায়স ভোজন করানও ব্যবহার আছে।

শীমজ্ঞোন্নয়ন।—ষথাকালে পুংসবন না হইয়া থাকিলে এইদিনে প্রায়শ্চিত্তাক্রম ব্যস্ত-সমস্ত মহা-ব্যাপ্তি হোম করিয়া পুংসবনানন্তর শীমজ্ঞোন্নয়ন করিতে হইবে।



পূৰ্ণ পূৰ্ণকালের প্রশস্ততা কিন্তু চতুৰ্থ মাস সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য নহে অতএব নবম মাসাদি গোপ  
কালে সীমস্তোময়ন করিতে হইলেই কানাতায় ক্ত প্রায়শ্চিত্তাক মহাব্যাধি হোমের আবশ্যক।

কালে সীমস্তোময়ন করিতে হইলেই কলাতর জন্ত প্রায়শ্চিত্তাক মহাব্যাহতি হোমের আবশ্যক।  
যদি প্রথমগর্ভে পুংসবন না হইতে গর্ভ নষ্ট হইয়া যায় তবে দ্বিতীয়বার গর্ভোৎপত্তি  
হইলে পূর্বোক্ত মাস বিশেষের নিয়ম নাই, এস্থলেই চতুর্থ মাস হইতে যাবৎ বালক প্রসব না হয়  
তাবৎ সীমস্তনের কাল কথিত হইয়াছে। বৃত্তৎ রাজমার্গেও বলিয়াছেন, অকৃত সীমস্তা সারীর  
নবপ্রসূতা বালককে কোড়ে লইয়াও (জাতকর্মের পূর্বে) সীমস্তন সংকার্য হইবে।

নামকরণ-ব্যবস্থাদি । ❀

জয়দিন হইতে মাঝন গণিত একাদশ বা দ্বাদশ দিনে কিংবা শুভদিনে নামকরণের কল।

\* জাতকর্ক ব্যবস্থাদি প্রকরণে লেখা হইয়াছে (৪র্থ ৮৭ পৃষ্ঠায় ঠিগুনানী দেখ)। মৃতিকা বটী পূজা যে ভাগে সংগৃহীত হইয়াছে এবং শোষণস্তি হোম, পুত্রমূর্কণভিষাণ, পৌষিক প্রভৃতি কাম্য কার্যদ্বয় প্রকরণে ঐয় ব্যবহার না থাকায় লিখিলাম না।

একাদশ দিনই নামকরণের মুখ্য কাল । সাধারণতঃ মুখ্যকালের পরবর্ত্তী আগামী ক্রিয়া পর্য্যন্ত মধ্যকালই গৌণ কাল হইলেও বনোন্নিষিত হাদশ দিনাদি অপেক্ষাকৃত প্রস্তুত ।

নামের আদিতে গ ঘ ঙ্গ, জ ক ঞ, ড ট ণ, দ ধ ন, ব ভ ম, কিম্বা হ এই সকল ব্যঞ্জন বর্ণ এবং মধ্যে য র ল কিম্বা ব এবং অন্ত্রে দৌর্বিদ্য বা বিনর্গ যুক্ত ( প্রথম) বিতক্রান্ত) এবং যুক্তাক্ষর সমন্বিত নাম রাখিলে সুতরাং নামের আদিতে বিনর্গ যুক্ত ইত্যাদি প্রকার নামই প্রস্তুত । পূর্কোক্ত নাম সকল বা অষ্টাঙ্গ নাম গোত্রাশ্রিত বা দেবতাশ্রিত কিম্বা নক্ষত্রাশ্রিত করিয়া রাখাও শাস্ত্র সম্মত । গোত্রাশ্রিত যথা, দেবদত্তেন পুত্র যজ্ঞদত্ত কিম্বা নবসুখের পুত্র গোপীকৃষ্ণ ইত্যাদি । দেবতাশ্রিত যথা,—রামদাস হরিচরণ ইত্যাদি । নক্ষত্রাশ্রিত নাম শতপদ ক্রোড়সারে উচ্চার করিতে হয় এবং এই নাম গোপন রাখা আবশ্যক । দেবতাশ্রিত নামই উৎকৃষ্ট কারণ পুরাণে অজামীল উপাখ্যানে বর্ণিত আছে, নামের নামক কনিষ্ঠ পুত্র উত্তমকালে বারদ্বার ভাঙ্গান করিয়া ঘোর পাণী অজামীল যমদূত দিগকে বন্ধন পূর্ব্বক বিম্বলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।

রাষ্ট্রাশ্রিত নাম রাখিলে যাহাদিগের কোষ্ঠি নষ্ট হইয়া গিয়াছে বা কোষ্ঠি হয় নাই তাহাদিগের নামের আদ্যাক্ষর ধরিয়াই সহজে রাশি নির্ণয় করিতে পারা যায় । রাশি না জানিতে পারিলে যে কোন

ব্যক্তির নামের আদ্যাকর ধরিয়া রাশি নির্ণয় করিবার ব্যবস্থা আছে, ইহা পঞ্জিকাতে পাওয়া যায়।  
 নির্দিষ্ট ব বক্রক নাম থাকিলে আবশ্যক মতে পরিবর্তন করিতে হয়, এজন্য গুরুদেবেরা শতপদ।  
 মতে নানা মিনাইয়া শিখারে লীক্ষিত করেন।

মহু বসিয়াছেন,—জীর্গির নাম এই প্রকার হইবে, যথা, যাহা সহজে উচ্চারিত হয় ও ক্রম  
 রহিত মনোহর এবং আশীর্বাদ বাক্যের জায় ও মঙ্গলা এবং যে নামের অর্থ স্পষ্ট ও যাহার অস্তিত্ব  
 বা দীর্ঘত্ব যুক্ত এবং সংযুক্ত বর্ণ রহিত তাহাই প্রশস্ত যথা,—যশোনা সুখলা ইত্যাদি।

দেবতা গুরুস্থান পূর্ণাঙ্কেত্র ও ক্ষেত্রাপিসংবতাদি দিক পুণ্য বা জীবিত মহাযোগ নাম  
 রণের পূর্বে জীশঙ্ক ব্যবহার করিবে এবং নামান্ত্রে ব্রাহ্মণের দেবপদ। জহিরের বন্দা বা  
 বৈষ্ণবের 'গুপ্ত' শব্দের দান এইরূপ পদ যোগ করিয়া, 'হ্রী জমুক দেবশঙ্কা' জীতমুক দান এইরূপ ই

নিকুমণ ব্যবস্থাদি।—জন্মান দিন হইতে দান গণিত তৃতীয় মাসের তৃতীয়া ত্রিগিতে স্ত্রীর  
 আবাবহিত পরে শিশুকে গৃহের বর্হর্দেগে প্রথম দানরন পূর্কক ক্ষেত্রদর্শনাদি করাইতে হয়, ইহা কে  
 মণ বলে। অথচ ও যজুর্কেদিনিগের চতুর্থমাণে নিকুমণ এবং হৃর্ধকে অর্ঘাদান করিবার বিধি আছে।

(তুমিই হওয়ার পর কিছুকাল গৃহ মধ্যে শিশুকে আবদ্ধ রাখ। বিশেষ আবশ্যক কারণ সূত্রোপ ও

বায়ু বিবৃজিত গাঢ় অন্ধকারময় গর্ভবাসহইতে নিষ্কৃান্ত অভিনব শিশুর পক্ষে হটাৎ সূর্য্য কিরণও প্রবল বায়ু অনিষ্টকর হয়, উহাদ্বারা দৈহিক উত্তাপহানি ধাতুর বৈষম্য ও চক্ষুরোগ প্রভৃতি জন্মি পারে, বৃক্ষাদিও বাতাতপ রহিত শীতল স্থানে শীঘ্র অক্ষুরিত ও পরিপুষ্ট হইতে দেখা যায়, এই জন্য শাণ্ডক্যের বীজ ও প্রায় রাত্রিকালে অক্ষুরিত হয় ।

অন্নপ্রাশন-ব্যবস্থাদি । যষ্ঠ বা অষ্টম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, যষ্ঠমাসই মুখ্য । স্ত্রীদিগের কম বা সপ্তম মাস অন্নপ্রাশনের কাল, সপ্তম মাসই সাধারণতঃ ব্যবহার্য্য ।

পিতা দেবতা সমীপে অলঙ্কৃত বালককে স্নায় ক্রোড়ে বসাইয়া, স্বর্ণোদক দ্বারা পবিত্রীকৃত ও স্নাতযুক্ত পায়স ভোজন করাইয়া মাতার ক্রোড়ে ঐ শিশুকে প্রদান করিবেন । অনেক দেশেই মূখে অন্নদান পিতা মাতা করেন না, মাতুলাদি করিয়া থাকেন ।

৯৪

### চুড়াকরণব্যবস্থাদি ।

তৃতীয়বর্ষ চুড়াকরণের মুখ্যকাল, দুপঞ্চমবর্ষ এবং প্রথম বর্ষেও চুড়াকরণ হইতে পারে । ইহা

বৎসর ও মাস গ্রাহ্য নহে এবং জন্মমাস জন্মচন্দ্র ও জন্ম নক্ষত্র এবং চৈত্র মাস নিষিদ্ধ কিন্তু চৈত্রমাসে  
 রবিবার পাইলে চুড়া হইতে পারে ।

ক্ষৌরবিধি যথা,—দেবকার্য্য শু পিতৃ কার্য্য সমাপন করিয়া নোম বা বুধবারে অন্তঃকৃতিচিহ্নে  
 পূৰ্ণ বা উত্তরযুগ হইয়া আসনে উপবেশন পূৰ্ণক যথাক্রমে ( শিখা বাতীত) কেশ শ্যস্ত্র লোম এবং  
 নখ ছেদন করাইতে হয় । জন্মমাস জন্মতিথি ও জন্মনক্ষত্রে ব্রত উপবাস ও শ্রাদ্ধদিনে সংযমদিনে  
 সংক্রান্তি দিনে কাম্যপূজাদিনে এবং সন্ধ্যা ও রাত্রিকালে ক্ষৌরি হওয়া নিষেধ এবং গমনোৎসুক,  
 তৈলাক্ত বা ভুক্ত ব্যক্তিরও ক্ষৌর নিষিদ্ধ । নাপিত গৃহে বসিয়া ক্ষৌরি হইবে না এবং ক্ষৌরান্তে  
 স্নান করিবে । জনন বা মরণশোচাস্তদিনে কায়াযুক্তি বা বিবাহ দিনে যজ্ঞাদিতে দীক্ষিত হইবার  
 দিনে এবং রাজা বা ব্রাহ্মণের জাজ্ঞাক্রমে নিষিদ্ধ বারাদিতেও ক্ষৌরি হওয়া যায় ।

### কর্ণবেধ ।

সাধারণতঃ কৌলিক নিয়মে কিম্বা চুড়াকরণদিনেই কর্ণবেধ হইয়া থাকে, ইহাতেও অযুগ্ম বৎসর



হোম করিয়া উপনয়ন দিতে হইবে। ষোড়শ বর্ষ উত্তীর্ণ হইলে ব্রাত্যদোষ জন্মে তন্নিবারণ জন্ত চান্দ্রায়ণ এবং গোমূল্য এক কাহন দান করিয়া, উপনয়ন দিতে হইবে। পিতৃ মাতৃ রহিত নিঃস্ব ব্যক্তির খেতুত্রয় মূল্য নবকার্ষ্যপণ উৎসর্গ করিলেও হইবে।

কৃত্যচিন্তামণিতে বর্ণিত বনিয়া বিধাত হইবেন।  
হইলেও পৃথিবীতে পণ্ডিত বনিয়া বিধাত হইবেন।  
ব্রহ্মচারী কোম বা শণনির্মিত বস্ত্র, কৃষ্ণমৃগচর্মের উপবীত সর জভাবে কুশময়ী মেথলা, বিষ্ণ বা পলাশের দণ্ড ধারণ করিবেন, ঐ দণ্ড স্বকৃ বিশিষ্ট ও কেশ পর্যন্ত দী। হইবে জলাভে ভাস্কর্য্যব্যাস্তরেরও গ্রহণ করা যাইবে।

সমাবর্তন।—পূর্বকালে ব্রহ্মচারী গুরুগৃহে উপনয়নদিনে বেদপাঠ আরম্ভ করিয়া, অষ্টম দ্বাদশ কিম্বা ষোড়শ বর্ষ কাল ঐ গুরুগৃহে বাস পূর্বক একাক্ষ চিন্তে অধ্যয়ন করিতেন, পরে গুরুর অমুমতি ক্রমে শুভ দিনে গাহস্থাত্রমে প্রবর্তিত হইতেন, তৎপরে বর্তনিস্তক হোমাদির নাম সমাবর্তন' এক্ষণে উহা উপনয়ন দিনেই সমাধা হয় এবং দণ্ডাত্রমে ( দণ্ডির ঘরে ) ত্রিগ্রাত্র মাত্র বাস পূর্বক চতুর্ধদিবসীয় প্রাতঃকালে বংশ দণ্ড জলে প্রক্ষেপ ( দণ্ডি ভাসান ) করিয়া নান করা ব্যবহার আছে।

বটুকৈত্তরদ-স্তোত্রঃ ।

কৈলাসশিখরাদীনং দেবেদেবং জগদগুরুং শঙ্করং পরিপত্রচ্ছ পাকসীতী পরমেশ্বরম্ ।

ঐপার্কতাবাচ । ভগবন্ সৰ্ব্ববর্ষজ্ঞ সৰ্ব্বশাস্ত্রার্থপারগঃ আপদুষ্কারণঃ সৰ্ব্বঃ সৰ্ব্বসিদ্ধিপ্রদঃ নৃণাং ।  
সৰ্বকোষাঐক্যব ভূতানাং হিতার্থং বাঞ্ছিতং যয়া, বিশেষতস্ত রাজ্যং বৈ শান্তি-পুষ্টি-প্রসাধনং অঙ্গভাস-কর-  
জ্ঞান-বীজভাস-গমম্বিতং বক্তু মহাদি দেবেণ মম হর্ষবিবর্জনঃ ।

ঐভগবান্নুবাচ । শৃণু দেবি মহামন্ত্রঃ আপদুষ্কারহেতুরুং, সৰ্ব্ব হুঃপ্ৰশমনং সৰ্ব্বশক্তিমিবহরং । অপ-  
স্মরাদিরোগাণাং জরাদীনাম্ বিশেষতঃ, নানানং স্মৃতিমাত্রেন শুবরাজমিমং প্রিয়ে । প্রহরাজভয়ানাক  
নাশনং শুখবর্জনং স্নেহাদিক্যামি তে মন্ত্রঃ সৰ্ব্বসারমিমং প্রিয়ে । সৰ্ব্বকামার্থদঃ মন্ত্রঃ রাজ্যভোগপ্রদঃ নৃণাং,  
আপদুষ্কারণং মন্ত্রঃ বক্ষ্যমীতী বিশেষতঃ । প্রণবঃ পূৰ্ব্বমুচ্চাৰ্ষি দেবীঃ প্রণবমুদ্গরেৎ, বটুকৈয়েতি তৎপশ্যৎ  
আপদুষ্কারণায়চ ! কুরু ধরঃ ততঃ পশ্যৎ বটুকায় পুনঃ ক্রিপেৎ, দেবী-প্রণবমুচ্চা মন্ত্রোচ্চারঃ শৃণু প্রিয়ে ।  
মন্ত্রোচ্চারমিমং দেবী ত্রৈলোক্যে চাপি চুর্লভং, অপ্রকাশামিমং মন্ত্রঃ সৰ্ব্বশক্তিসমম্বিতং । স্মরণাদেব মন্ত্রস্য  
কৃতপ্রোতপিশাচকাঃ, বিদ্রবন্তি ভয়ান্তি বৈ কালকুদ্রাদিবি প্রজাঃ । পাঠেযা পাঠায়ত্যানি পুণ্যবৈশি

বিষ্ণু-সংহতমুদ্রাণা ।



পুস্তকঃ, নাসি-চৌরভরঃ বাণি গ্রহরাজভরঃ ভগ।। নচ ধারীভরঃ তস্য সৰ্গজ সুখবাণি ভবেৎ, আয়ুস-  
 যোগ্যমৈশ্বর্যং পুহপৌত্রাদিসম্পদঃ। ভবন্তি সত্ততঃ তস্য পুস্তকস্যাপি পূজনাৎ।

হ্রীপার্কহুবাচ। ষ এষ ভৈরবো নাম আপহুজ্জারকোমতঃ। ষরা চ কথিতো মেব ভৈরবঃকর  
 উত্তমঃ, অন্য নামসহস্রানি অমৃতাকুর্কদুনিট। দারমুদ্রত্য তেযাঃ বৈ নামাষ্টশতকং বদ।

হ্রীভগবানুবাচ। যশ্চ সংকর্ত্তিয়েদেতৎ সৰ্গমহানিবর্হৎ। সৰ্গান কামানবামোতি সাধকঃ সিদ্ধি-  
 মেবচ, শূণ দেবী প্রবক্ষ্যামি ভৈরবস্ত মহাস্কনঃ। আপহুজ্জারকস্যোহ নামাষ্টশতমুত্তমঃ, সৰ্গপাপহরঃ পুণ্য-  
 সন্ধানশিমিবারণঃ। সৰ্গকামার্থদঃ দেবি সাধকানাং সুখাবহঃ, দেহাঙ্গজাসকৈক্যেব পূৰ্ণঃ কুৰ্য্যাৎ সমাহিতঃ  
 ভৈরবঃ মুক্তি বিজ্ঞান্য ললাটে ভীমদর্শনং অকো-জুতাশ্রয়ঃ জস্য বদনে তীক্ষ্ণদর্শনং। ক্ষেত্রপং কণয়ো-  
 মগ্যে ক্ষেত্রপালঃ হৃদি জ্ঞানেৎ, ক্ষেত্রাখ্যং নাভিদেশে হু কট্যাং সৰ্গাহনাশনং। ত্রিনেত্রমূৰ্খোবিতস্য  
 জজ্বল্যো রক্তপাবিকং, পাদয়ো-দেবদেবেশঃ সৰ্গাদ্যে বটুকং স্তপেৎ। এষ নাসবিধিঃ কৃদ্বা তদমন্তর  
 মুত্তমং, নামাষ্টশতকস্যাপ্য ছকোহমুহুৰ্দাস্ততঃ। বৃহদারণ্যকো নাম স্তবিশ্চ পরিকীর্তিতঃ, দেবতা  
 কথিতা চেহ সন্তিবটুকৈভৈরবঃ। ও ভৈরবো হুতনাথক হুতাস্তা হুততাবনঃ, ক্ষেত্রপঃ ক্ষেত্রপালক্ ক্ষেত্র-  
 জঃ কচ্ছিয়ে বিরাট। শূণানবাণী মাসোণী কর্ণস্বামী নথাস্তকং, রক্তপং প্রাণমঃ সিদ্ধঃ সিদ্ধিলঃ সিদ্ধি-

একো ভৈরবঃ প্রভুঃ।

সেবিতঃ । করালঃ কালশয়নঃ কলা কাঠা তল্পঃ কবিঃ, ত্রিনেত্রো বহনেক্ষক, তথা পিতৃললোচনঃ ।  
 শূলপাণিঃ ধ্বজপাণিঃ কঙ্কালী ধূম্রলোচনঃ, অতীকৃষ্টেরবোভীকৃষ্টতপো যোগিনীপতিঃ । ধনদো ধন-  
 হারীচ ধনপঃ প্রতিভাবনঃ, নাগহারো নাগকেশো বোমকেশঃ কপালভূৎ । কালঃ কপালহারীচ কমনীয়  
 কলানিধিঃ, ত্রিলোচনোজ্জলম্নেত্র-দ্বিশিখীচ ত্রিলোকপাৎ । ত্রিবৃত্তনয়নো ভিত্তঃ শাস্ত্রঃ শাস্ত্রজ্ঞানপ্রিয়,  
 বটুকো বটুকেশক শঙ্কাদ্রবরহারকঃ । ভূতাপ্যকঃ পশুপতিভিষ্কুকঃ পরিচায়কঃ, ধুন্তো দিগযয়ঃ সৌরি-  
 হরিণঃ পাণ্ডুলোচনঃ । প্রশান্তঃ শাস্ত্রিদঃ শুদ্ধঃ শঙ্করপ্রিয়বাক্তবঃ, অষ্টমূর্ত্তিনিধীশক জ্ঞানচক্ষুস্তমো-  
 যয়ঃ । অষ্টাধারঃ কলাধারঃ সর্পযুক্তঃ শশিপ্রভঃ, ভূধরো ভূধরীধীশো ভূপতিভূধরান্বজঃ । কঙ্কালধারী  
 যুগ্মীচ নাগযজ্ঞোপবীতবান্ । জুস্তনো মোহনস্তম্ভী মারণঃ ক্ষোভনস্তথা । শুদ্ধো নীলাঙ্গনপ্রাণ্য দেহো  
 যুগ্মবিভূষিতঃ, বলিহুক বলিত্ভাঙ্ক্য কামী কামপরাক্রমঃ । সর্কাপস্তারকো দূর্গো হুইভূতনিবেষিতঃ-  
 কামী কলানিধিঃ কান্তঃ কামিনীবশকুলী । সর্কসিদ্ধিপ্রদোদৈবদ্যঃ প্রভবিষ্কুঃ প্রভাববান্, অষ্টোত্তরশতং  
 নাম ভৈরবস্ত মহান্বনঃ । ময়া তে কথিতং দেবি রহস্যং সর্ককামিকং, য ইদং পঠতি স্তোত্রং, রায়াষ্টশত-  
 যুত্তমং । ন তস্য হুরিতং কিঞ্চিৎ ন যোগেভো ভয়ং তথা, ন শক্বেভো ভয়ং কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি মানবঃ  
 কচিং । পাতকান্য ভয়কৈব পঠেৎস্তোত্রমনস্তম্ভীঃ, মারীভরে রাজভরে তথা চৌর্যগিজে ভরে ।

ঔৎপাতিকে ভয়ে ঘোরে তথা সংস্পর্শদর্শনে, বন্ধনে চ তথা ঘোরে পঠেৎ জোক্তঃ সমাহিতঃ । সর্পে  
 প্রশমনঃ যান্তি ভয়াৎ ভৈরবকীর্তনাৎ, একাদশসহস্রস্ত পুষ্করগমুচ্যতে । ত্রিসন্ধাং যঃ পঠেদ্দেবি  
 সংবৎসরমতস্মিতঃ, সমুদ্রিং প্রাপ্নুযাদিষ্টাং তুল্লাভা-মপি মাহুতং । যন্মাদাস্তুমিকামস্ত জপিষ্য লভতে মহীঃ  
 রাজ্ঞা শত্রেবিনাশায় কপেদ্ভ্রান্নাষ্টকং পুনঃ । রাত্রৌ বারহুয়ং চৈব নাশয়েত্যেব শত্রুবান্, অপেদ্ভ্রান-  
 ত্রয়ং রাত্রৌ রাজ্ঞানং বশ-মানয়েৎ । ধনাধী চ হুতার্থী চ দারাবধী যস্ত মানবঃ, পঠেৎ বারহুয়ং চৈব বার-  
 মেকং তথা নিশি । ধনং পুত্রা-স্তথা দারান্ প্রাপ্নুযাদ্ভ্রাত্ৰ সংশয়ঃ, যোগী রোগাৎ প্রমুচ্যেত বজ্রা যুচ্যেত  
 বন্ধনাৎ । ভীতো ভয়াৎ প্রমুচ্যেত দেবি সত্যং ন সংশয়ঃ, যান্ যান্ সমীহতে কামান্ তান্ জ্ঞানাপ্রোভি  
 নিশ্চিতং । অপ্রেকাশ-মিদং গুহ্যং নদেয়ং যস্ত কস্তচিৎ, সংকুলীনায় শাস্ত্রায় কজবে দস্তবজ্রিতে ।  
 দদ্যাৎ স্তোত্রমিদং পুণ্যং সর্ককামকলপ্রদং, ধ্যানং তস্য প্রবক্ষ্যামি যথা ধ্যায়া পঠেদগরঃ । শুদ্ধকটিক-  
 সংকাশং সহস্রাদিত্যবর্চসং, অষ্টবাহুং ত্রিনয়নং চতুর্কাহুং দ্বিবাহুকং । ভূজঙ্গমেধলাকারং দেবমগ্নি-  
 শিরোরুহং, দিগ্ভয়ং কুমারীশং বটুকাখ্যং মহাবলং । ষট্টাঙ্গমসিপাশঞ্চ শূলকৈব তথা পুনঃ, ভমকঞ্চ  
 কপালঞ্চ বরদং ভূজগং তথা । নীলকীমূতনং কাশং নীলাঞ্জনচরপ্রভং, দংষ্ট্রাকরালবদনং নৃপুয়াদিসংকুলং ।  
 আভ্রবর্ণসর্বোপেতং সারমেয়সমস্থিতং, করকলিতকপালঃ কুন্তলী দণ্ডপাণি-শুকগতিমিরনীলো ব্যালবজ্রো-

পৰীতিঃ । ক্রমসময়সপার্য্য বিস্ত্রবিচ্ছেদহেতু জর্যতি বটুকনাথঃ সিদ্ধিদঃসাদকানাঃ । ধ্যানা জপেৎ শ্রুসং-  
 ছষ্ঠঃ সৰ্কান্ কামানবাগ্নয়াৎ এতৎ শ্রদ্ধা ভতো দেবী নামাষ্টশতমুত্তমঃ তৈরবায় এছটোহত্বৎ শ্রুৎং চৈব  
 মহেশ্বরী । ইতি বিশ্বাসরতয়ে আপদুঙ্কায়করে বটুকৈতরবস্তবঃ সমাধঃ ।

### রামকবচম্ ।

ওঁ রামচন্দ্রায় নমঃ । ধ্যানা নীলোৎপলজ্যামঃ রামং রাজীবলোচনং । জামকালিকগোপেভঃ  
 জটামুকুটমণ্ডিতং । সাদি ত্ৰণ ধনুর্কারণ-পাণিং নকুঙ্করাস্তকং । শূললয়া জগত্ৰাতু-মাবিহু তমজঃ  
 বিভুং । রামরজ্জাং পঠেৎ শ্রোক্তঃ পাপহ্নীঃ সৰ্ককামনাং । ত্রীরামকবচাস্ত্রাশ্র বৃধকৌশিক ঋষি-রত্নপ  
 ছন্দঃ ত্রীরামচন্দ্রোদেবতা ত্রীরামচন্দ্রীতার্থং জপে বিনিয়োগঃ । ওঁ শিরো মে রামধবঃ পাতু-ভালিং  
 দশরথাস্ত্রজঃ । কোশলেয়ো দূশো পাতু বিশ্বামিত্রপ্রিয়ঃ শ্রুতী । জাণঃ পাতু মথত্ৰাতা মুখং সৌমিত্রি-  
 বৎসলঃ । জিহ্বাঃ বিদ্যানিধিঃ পাতু কণ্ঠঃ ভরতবান্ধিতঃ । দ্বজো দিব্যায়ুধঃ পাতু তুঙ্গো ভগ্নেশকাম্য কঃ ।  
 করো সীতাপতিঃ পাতু হৃদয়ঃ জামদগ্ন্যজিৎ । বকঃ পাতু কবচারি-শুনো দীর্কগবান্ধিতঃ । পার্শ্বী

কুলপতি: পাতু কুক্ষিমিক্কুকুনন্দনঃ । মধ্যঃ পাতু ধরধ্বংসী নাভিঃ কাশুবলশ্রয়ঃ । শুভঃ ক্রিতেজ্রি:  
 পাতু পৃষ্ঠঃ পাতু রঘুরহঃ । সুগ্রীবেশঃ কটীঃ পাতু শকিনী হস্তমংগ্রহঃ । উরু রযুক্তমঃ পাতু রক্ষ:-  
 কুলবিনাশকঃ । জাহ্ননী দেহকুং পাতু জজ্ঞে দশমুখাস্তকঃ । পাদৌ বিতীষণশ্রীদঃ পাতু রামোহথিলঃ  
 বপুঃ । এতাং রামবলোপতাং রক্ষাং যঃ শুকুভী পঠেৎ । স চিরায়ুঃ সুখী পুত্রী বিজয়ী বিনয়ী ভবেৎ ।  
 পাতাল ভূতলব্যোমচারিণঃ ছন্দচারিণঃ । ন দ্রষ্টুমপি শক্তান্তে রক্ষিতং রামনামভিঃ রামেতি রামচন্দ্রোতি  
 রামভদ্রেতি বা শ্রবন । নরো ন নিপাতে পাইপেভুক্তিং মুক্তিঞ্চ বিন্দতি । জগজ্জৈত্রৈকমন্ত্রেণ রাম-  
 নাম্নাভিরক্ষিতং যঃ করে ধারয়েত্তস্ত করহাঃ নক্ষত্রনিজয়ঃ । ভূজপত্রে বিম্বাং বিদ্যাং গন্ধচন্দনচর্চ্চিতাং ।  
 কুচা বৈ ধারয়েদ্যস্ত সোহভীষ্টঃ ফলমাপ্নয়াৎ । কাকবক্ষ্যা চ বা নারী মৃতাপত্য্য চ বা ভবেৎ ।  
 বক্ষপত্যা জীবৎনা সাচ স্তান্নাত্র সংশয়ঃ । বজ্রপঙ্কজরনামেদং যো রামকবচঃ পঠেৎ । অব্যাহতাজ্ঞঃ  
 সর্বত্র লভতে জয়মঙ্গলং । আদিষ্টবান্ যথা যন্ত্রে রামরক্ষামিমাং हरि । तथा निश्चितवान् प्रीतः  
 प्रबुद्धो बहुकौशिकः । धविनो वद्धनिश्चिंशो काकपक्षधरो भूतो वीरो मां पथि  
 रक्षेतां तावुभौ रामलक्षणे । तर्कणे रूपसम्पन्नो शुकमारो महाबलो । पुण्डरीकविषालाक्षौ  
 चौरकृष्णाक्षिनायवौ । कल-मुलाग्निनौ दातो तापसो ब्रह्मचारिणो पुर्वो दशरथदौतो ब्रह्मभरौ

রামলক্ষণৌ । শরণৌ সর্বনানাং শ্রেষ্ঠৌ সর্বধনুসুতাং । রক্ষঃ কুগনিহন্তারৌ জ্যৈষ্ঠেভ্যঃ  
নো রঘুসুতৌ । আতু নহ্য-ধনুষ্যবিবৃশা-বক্ষ্যগুণানিসঙ্গসঙ্গিনৌ । রক্ষণায় মম রামলক্ষণায়জ্ঞতঃ  
পথি সৈব গচ্ছতাং ॥ সনাতনঃ কবচী ধড়্গী চাপবাণধরো যুবা । বজ্রদ্রোনোরধকাশ্মানি রামঃ  
পাতু সলক্ষণঃ । অশ্রুতস্বনুসিংহো মে পৃষ্ঠতো গরুড়ধ্বজঃ । পার্শ্বয়োস্তু ধনুসন্তৌ নশরৌ  
রামলক্ষণৌ । রামো দাশরথিঃ শূরো লক্ষণাহুচরো বলী কাকুতঃ পুরুষঃ পূর্ণঃ কৌশলেসো  
রঘুসুতমঃ । বেদান্ত-বেদো যজ্ঞেশঃ পুরাণঃ পুরুষোত্তমঃ । জ্ঞানকীবল্লভঃ ক্রিয়ানন্দময়পরাক্রমঃ ।  
দক্ষিণে লক্ষণৌ ধনৌ বামে চ ভানুকী স্তভ । পুরতো মাকুতিষস্য তং নমামি রঘুভূতম । আপদামপ-  
হন্তারঃ দাতারঃ সর্বদাম্পদাঃ । গুণাভিরামঃ ক্রিয়ামঃ ভূরো ভূয়ো নমাম্যহং । (এতানি যম নামানি  
মন্ত্রকৌষঃ দদা নুরেৎ । অশমেবাস্তং পুণ্যং যত্রোপ্রোতি ন সংশয়ঃ) । ইতি পদ্মপুরাণে বেদব্যাস-  
কৃতৌ তগবদ্বধেকৌশিকপ্রণীতং বজ্রপঞ্চাঙ্গমামাধ্যঃ ক্রীড়ামকবচং সমাপ্তম্ ।

অথ নবগ্রন্থকবচম্ ।

ব্রহ্মোবাচ । শিরো মে পাতু মার্জিতঃ কপালঃ হোহিণীপতিঃ ॥ মুখমঙ্গারকঃ পাতু কণ্ঠক শশিনন্দনঃ ।

বুদ্ধিঃ জীবঃ সঙ্গা পাতু ইদমঃ ছন্তনঙ্গনঃ । জঠরক শনিঃ পাতু জিহ্বাঃ মে' দিতিনঙ্গনঃ । পাদৌ কেতুঃ  
সঙ্গা পাতু বাবাঃ সর্কসঙ্গমেব চ । তিথয়োহর্ষৌ লিঙ্গাঃ পাতু নক্ষত্রানি বপুঃ সঙ্গা । অংশৌ রাশিঃ সঙ্গা  
পাতু যোগস্কটৈঃ ধামেব চ । এতান্ বক্ষ্যামি পঠেদগ্নাহ অঙ্গঃ পৃষ্ঠাপি বা পঠেৎ । সচিবায়ঃ শুশ্রী  
পুত্রী যুদ্ধে চ বিজয়ো ভবেৎ । যোগাৎ প্রমুচ্যেতৈঃ রাগী বুদ্ধে মুচ্যেত বন্ধনাৎ । শ্রীং লভতে নিতাঃ  
রিপ্তিস্তস্য ন জায়তে । যঃ করে ধারণে মিতাঃ তস্যরিপ্তি ন জায়তে । পঠনাৎ কবচস্বাস্ত্র সর্কসঙ্গাৎ প্রমু-  
চ্যেতৈঃ যুগ্মবৎসা চ যা নারী কাকবক্ষ্যা চ যা ভবেৎ । জীবৎসমা পুত্রবর্তী ভবত্যেব ন সংশয়ঃ ।  
ইতি জামলে নবগ্রহকবচঃ সমাপ্তঃ ।

### সরস্বতী-স্তোত্রম্ ।

ওঁ নমঃ সরস্বতৌ । বৃহস্পতিকবচ । সরস্বতীঃ নমস্খামি চেতনাং হৃদিসংস্থিতাং । বর্ষস্তাঃ পদ্ময়ো-  
নিষ্ঠাঃ হ্রীং হ্রী কারপ্রিয়াং শুভাং । মতিদাং বরদাকৈব সর্ককামকলপ্রদাং । কেশবস্ত প্রিয়াং দেবীং  
বীণাহস্তাং বরপ্রদাং এ' এ' মঙ্গলপ্রিয়াং নিত্যাং কুম্ভভিধাংসকারিণীং সুপ্রকাশাং নিরালস্যমজ্ঞানভিমিস্রা-

পথঃ। মোক্ষদাক সদা নিত্যঃ শুভদাঃ শোভনপ্রিয়াঃ। পদ্মহিতাঃ কুণ্ডলিনীঃ গুরুবর্গাঃ মনোহরাঃ।  
 আদিত্যমণ্ডলে নীনাঃ প্রণয়ামি। কুলপ্রিয়াঃ। ইতি সা সংসৃত্য দেবী বাগীশেন মুহাস্বনা। আস্থানং  
 দর্শয়ামাস শরদিন্দুসমপ্রভাং। দেবুবাচ। বরঃ বৃণু ভদ্রস্তে যন্তে মনসি বর্ততে। বৃহস্পতিক্রবাচ।  
 বরদা যদি মে দেবি দিব্যজ্ঞানং প্রযচ্ছ মে। দেবুবাচ। দস্তস্তে নির্মলং জ্ঞানং কুমতিধ্বাসকারণং।  
 স্তোত্রেণানেন যে ভক্ত্যা মাং স্তুবন্তি সদা নরঃ। তে নভস্তে পরং জ্ঞানং মমতুলাপয়াক্রমং। ত্রিদন্ধ্যাঃ  
 প্রযতো ভূবঃ যন্তিদং পঠতে সদা। তস্য কণ্ঠে সদা বাসঃ করিষ্যামি ন দংশয়ঃ। ইতি বৃহস্পতিবির-  
 চিতঃ সরস্বতীস্তোত্রঃ সমাপ্তঃ। ॐ তৎসৎ।

### গায়ত্রীশাপোদ্ধার।

অস্য গায়ত্রীশাপবিমোচনমন্ত্রস্য ব্রহ্ম ঋবির্গায়ত্রীচ্ছন্দোবরুণোদেবতা ব্রহ্মশাপবিমোচনে বিনি-  
 যোগঃ। ॐ যদুদ্বেতি ব্রহ্ম বিদোবিজ্ঞাঃ পশ্যন্তি ধীরাঃ স্তম্বনদো বা গায়ত্রীং ব্রহ্মশাপাৎ বিমুক্তা  
 ভব। বশিষ্ঠশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বশিষ্ঠ ঋবির্কশিষ্ঠো দেবতা বশিষ্ঠশাপবিমোচনে বিনিয়োগঃ। ॐ



অৰ্কজ্যোতিরহঃ ব্রহ্মা ব্রহ্মজ্যোতিরহঃ শিবঃ । শিবজ্যোতিরহঃ বিষ্ণুর্কিষ্ণুজ্যোতিঃ শিবঃ পরঃ ।  
 গায়ত্রি হং বশিষ্ঠশাপাৎ বিমুক্তা ভব । ৩ ॥ বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনমন্ত্রস্য বিশ্বামিত্র ঋষি-বাদ্য্য দেবতা  
 বিশ্বামিত্রশাপবিমোচনে<sup>১</sup> বিনিয়োগঃ । ৩ ॥ অহো দেবি মহাদেবি দিব্যো সঙ্ঘো সরস্বতি । অজরে  
 অমরে<sup>২</sup> ইচব ব্রহ্মযোনি নমোহস্তু তে । গায়ত্রি হং বিশ্বামিত্রশাপাৎ বিমুক্তা ভব ।

দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্ ।

## দশাবতারবিষ্ণুস্তোত্রম্ ।

১০৭

আশ্রয় বেদাঃ সকলাঃ সমুদ্রান্নিহত্য শঙ্খাঃ রিপুমতুদগ্ধাঃ । দস্তাঃ পুরা যেন শিতানহাং বিষ্ণু-  
 তমং দিঃ ভজ মৎসারুণঃ ॥ ১ ॥ দিব্যামৃতার্থঃ মথিতে মহাকৌ দেবাস্তুরৈর্ককিস্তম্যান্দর্যৈশ্চৈঃ । ভূমৈর্দ-  
 হাবৈগবিন্ধুর্গিতায়ান্তঃ কুর্কমার্থারগতং স্মরামি ॥ ২ ॥ সমুদ্রকাকীদরিদুত্তরীয়া বহুক্ষরা মেককিরীটভায়া ।  
 দস্তাগ্রভো যেন সমুদ্রভাতুস্তমাদিলোকং শরণং প্রপদো<sup>৩</sup> ॥ ৩ ॥ ভক্তান্তিতক্ষকময়া ধিরা যঃ স্তম্ভাস্তরানাগৃ-  
 দিতোবুদ্বিসিংহঃ । রিপুঃ সুরাণাং নিশিভৈতর্ক্যৈর্কির্দারয়ন্তঃ ন চ বিম্বরামি ॥ ৪ ॥ চতঃসহস্রভাষণা

শরিত্রী জ্ঞাসার নালঃ চরণস্য বস্যা । একস্য নানাস্য পদং সুরাণাং ত্রিবিক্রমঃ সৰ্বপদং নমামি ॥ ৫ ॥  
 ত্রিসপ্তবারং নৃপতিঃ নিহতা হস্তাঙ্গং রক্তময়ঃ পিতৃভাঃ । চকার দেহদণ্ডবলেন সম্যক্ তমাদিশূরঃ প্রাণ-  
 মামি বিষ্ণুং ॥ ৬ ॥ কুলে রঘুনাথঃ সমবাপ্য জন্ম বিধায় সেতুং জলধেজ্জলান্তঃ । লঙ্কেষ্বরঃ যঃ সমরাকার  
 সীতাপতিঃ তঃ প্রণমামি ভক্ত্যা ॥ ৭ ॥ হলেন সৰ্বান নৃপতীন নিহতা চকার চূর্ণং মূলপ্রহরিতৈঃ ।  
 যঃ কৃষ্ণধামান বলাং বলীয়ান্ ভক্ত্যা ভজে তঃ বলতদ্রয়মঃ ॥ ৮ ॥ পুরাশূরায়শ্চুয়ান্ বিজেতুং সন্তায়-  
 শীবরচিহ্নেশঃ । চকার যঃ শাস্ত্রমমোঘকরং তং মূলভূতঃ প্রণতোহস্মি বৃদ্ধং ॥ ৯ ॥ কল্পাবসানে নিগিলৈঃ  
 পুরাত্নৈঃ সজ্জৈর্যামাস নিমেঘমাতাং । যন্তেজসা নির্দহতাতিনীগোঃ বিধাস্ককঃ তং তুরগং ভজামঃ ॥ ১০ ॥  
 শঙ্খাং শূচক্রং শূগদাং সরোজং দোৰ্ভির্দধানং গরুড়ধিকতাং । ক্রীবৎসচিহ্নং জগদাদিমূলং তমালনীলং হৃদি  
 বিষ্ণুমীড়ে ॥ ১১ ॥ কীরাত্মবোধৌ শেষাং স্ততঃ শয়ানমন্তঃ স্মিতেশোভিবক্তুং । উৎক্লেশেন লামুজমধুদাতমাদাং  
 ক্রতীনাযসকুৎ নমামি ॥ ১২ ॥ প্রীণয়েৎ নরা স্তুতা জগন্নাথং জগন্নাথং । ধর্মাধিকামমোক্ষার্থমাপ্তি-  
 পুরুষোত্তমং ॥ ১৩ ॥ ইতি তন্ত্রসারোক্ত দশাবতারবিষ্ণুস্তবঃ সমাপ্তঃ ॥

লক্ষ্মীস্তুত্বং ।

ঐ নমোললৈ । ঈষর উবাচ । ত্রৈলোক্যপুঞ্জিতে সেবি কমলে বিষ্ণুবল্লভে । যথা হঃ শৃঙ্গিমা  
কৃষ্ণে তথা ভব ময়ি স্থিরা । ঈষরী কমলা লক্ষ্মীশ্চলা ভূতিহরিপ্রিয়া । পদ্মা পদ্মালয়া সম্পদুচ্চৈঃ  
শ্রীপদ্মধারিণী । ষাটশৈতানি নামানি লক্ষ্মীঃ সংপূজ্য যঃ পঠেৎ । স্থিরা লক্ষ্মীর্ভবেত্তস্য পুত্রদারাদিভিঃ  
সহ । ইতি লক্ষ্মীস্তুত্বং সমাপ্তম্ । ॐ তৎসৎ ।

মধুসূদনস্তোত্রং ।

ঐ নমো মধুসূদনায় । ওমিতিল্লানমাত্রেণ রাগজীর্ণেন জিজ্ঞিতঃ । কালনিদ্রাঃ অপম্নোহস্মি  
ত্রাহি মাং মধুসূদন । ১ । ন গতির্কিদাতে নাথ স্বমেবশরণং মম । পাপপঙ্কে নিমগ্নোহস্মি ত্রাহি মাং  
মধুসূদন । ২ । মোহিতোমোহজালে ন পুত্রদারগৃহাদিষু । তুক্ষুয়া পীড়ামানোহস্মি ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৩ ।  
ভুক্তিহীনকর্দীনক দুঃখশোকাতুরঃ প্রভো । জনশ্রিয়নাথঞ্চ ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৪ । গতাগতেন  
প্রাক্তোহস্মি দীর্ঘদঃসারথক্চক্ষুঃ । যেন ভূয়ো ন গচ্ছামি ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৫ ॥ বহবো হি ময়া দৃষ্টা  
ষোনিষ্ঠারঃ পৃথুক্ পৃথক্ । গর্তবাসে মহদুঃখঃ ত্রাহি মাং মধুসূদন । ৬ ॥ তেন দেব অপম্নোহস্মি ত্রাণার্থে

ন ১০

হংসপ্রায়ঃ । হুংখার্ঘ্যপরিভাণাঃ ক্রাহি মাং মধুহৃদন ॥ ৭ ॥ বাচঃ বহু প্রতিজ্ঞাতঃ কন্দণা মোপপাদিতঃ  
 তৎপাপাঙ্কিত-মগ্নোহস্মি ক্রাহি মাং মধুহৃদন ॥ ৮ ॥ মুরুতং ন কৃতং কিঞ্চিদ্রুতক্ষময়া কৃতং । সংসারঘোরে  
 মগ্নোহস্মি ক্রাহি মাং মধুহৃদন ॥ ৯ ॥ দেহান্তরসহস্রেষু চাঞ্ছোত্ত—ভ্রামিতো ময়্য । তির্ধাক্ষঃ মাছুষত্বক  
 ক্রাহি মাং মধুহৃদন ॥ ১০ ॥ বাচয়ামি যথোন্মত্তঃ প্রলপামি তবাশ্রিতঃ । জরামরণভীতোহস্মি ক্রাহি মাং  
 মধুহৃদন ॥ ১১ ॥ যত্র যত্র চ জাতোহস্মি ক্রীড় বা পুরুষেষু চ । তত্র তত্রাচন । ভক্তিভ্রাহি মাং মধুহৃদন  
 ॥ ১২ ॥ গহ্বা গহ্বা নিবর্তন্তে চক্ষুর্মূর্খাদয়ো গ্রহাঃ । অদ্যাপি ন নিবর্তন্তে দ্বাদশাক্ষরচিত্তকাঃ ॥ ১৩ ॥  
 উৰ্দ্ধপাতালমর্ভেষু ব্যাপ্তঃ লোকজগজ্জয়ঃ । দ্বাদশাক্ষরঃ পরং নাস্তি বাসুদেবেন ভাবিতঃ ॥ ১৪ ॥  
 দ্বাদশাক্ষরঃ মহামন্ত্রঃ সর্বকামফলপ্রদঃ । গর্ত্ববাসনিবাসেন শুকেন পরিভাবিতঃ ॥ ১৫ ॥ দ্বাদশাক্ষরঃ  
 নিরাছারো যঃ পঠেৎ হরিবাসরে । স গচ্ছেদ্বৈষ্ণবং স্থানং যত্র যোগেশ্বরো হরিঃ ॥ ১৬ ॥ ইতি শ্রীশুক-  
 দেববিরচিতঃ মধুহৃদন-স্তোত্রঃ সমাপ্তঃ ।

দরাপ বা কৃতগঙ্গাষ্টকস্তোত্রঃ ।

যন্তাক্ষরঃ জননীগৈর্ঘর্ষদপি ন স্পৃষ্টঃ সুষ্মদবাক্ষদৈব-বস্মিন পাসুদগন্তদগ্নিপতিতে তৈঃ স্বর্গাতে ক্রীড়রিঃ ।  
 স্বাক্ষে ন্যন্য তদীদৃশং বপুর্বহো যীকিয়তে পৌকিষঃ কং তাবৎ কক্ষণপায়ণপর্য্য নাতাসি ভাগীরথি । ১ ।

অতু্যতচরণতরঙ্গিনি গঙ্গে শশিনেশ্বরমৌলিমালতিমানে । অহি তদুভিতরণসমবে দেয়া হরতা ন মে  
 হরিতা । ২ । শূলীভূতা শমননগরী নীরবা রোরবাদ্যা যাতায়াতৈতঃ প্রতিনিমহো ভেদ্যমানা বিমানাঃ ।  
 দিষ্টকঃ নার্কিং দিবি দিবিসঃ সার্ধ্যাপ্যৈত্রক হস্তা, মাতর্গঙ্গে যদবধি তব প্রাতুরাসীৎ প্রবাহঃ । ৩ । পয়ো  
 হি গাঙ্গং ত্যজ্জতামিহাঙ্গং, পুনর্নচাঙ্গং যদি চাপি চাঙ্গং । করে রথাঙ্গং শয়নে ভূজঙ্গং, যানে বিহঙ্গং চরণে  
 চ গাঙ্গং । ৪ । কতাক্ষীণি কয়োটয়ঃ কতি কতি দ্বীপি দ্বিপানাঃ হুচঃ, কাকোলাঃ কতি পন্নগাঃ কতি শুধা  
 ধান্মশ্চ খণ্ডাঃ কতি । কিঞ্চ দঞ্চ কতি ত্রিলোকজননি ভদং বারিপূরোদরে, মচ্ছজ্জন্তুকদম্বকং সমুদয়তো-  
 কৈকমাদায় যৎ । ৫ । কুতো বাপী বীচিস্তব যদি গতাপ জোচনপথং জুমাঙ্গীতাপীতায়রপুরনিবাসং বিতয়সি ।  
 যদ্বৎসঙ্গে গঙ্গে যদি পততি কায়স্তনুভূতাঃ তদা মাতঃ শাক্রতবপদলাভোহপ্যতিলযুঃ । ৬ । সমজ্ঞো  
 লোকানামখিলভূরিভান্যেব দহসি প্রগহ্নী নিমানামপি নয়সি সর্কোপরিগতান্ । স্বয়ং জ্ঞাতা বিষ্ণোৰ্জ-  
 নয়সি মুরারীতিনিবহা, —জহো মাতর্গঙ্গে কিমিহ চরিতং তে বিজয়তে । ৭ । শুরধুনি মুনিকণ্ঠে তারয়ে:  
 পুণ্যবস্তং ন তরতি নিজপুণ্যস্তত্র কিস্তে মহতঃ । যদি চ গতি বিহীনং তারয়ে: পাপিনঃ মাং তদ্বিহ তব  
 মহতঃ তদ্বাহবঃ মহতঃ । ৮ ।

ইতি গঙ্গাষ্টকস্তোত্রম্ সমাপ্তম্ ।











## পঞ্চম সংস্করণ “হিন্দু-সংকর্মমালা।”

ঐক্যভাগে.—সব্যবহা, তর্পণ, জিবেদী ও তাম্রিকী সন্ধ্যা, নিত্য কাম্য পূজাদি ।/০। ২২৫.  
 সাহুবাণ-স্তব, শিবরাত্রি, শুভায়নাদি ।/০। ৩২৫, সব্যবহা আত্মকাণ্ড ও ব্রতঐতিহাসিক কৰ্মাদি ।/০।  
 ৩৩৬, সাহুবাণ-মহিষস্তব, শমিত্তব, অশোচব্যবহা, দশপিণ্ডাদি ।/০। ৫২৫, সব্যবহা, বিবাহ, জীর্ণমন্দির,  
 বাস, সোণ, স্বর্ঘ্যকবচাদি ।/০। ৬২৫, যাবতীয় ঐক্যস্তব-ব্যবহা ও কৰ্ম নহ কালী পূজাদি ।/০।  
 ৭২৫, পুস্তকরণ, অগ্নিকাজী, কান্তিক, অন্নপূর্ণা ও হুগীপূজাদি ।/০। ৮২৫, ঐক্যযুক্তিকা ও ব্যবহা নহ  
 হুগীকাজীমাদি ।/০। গায়ত্রীর অষ্টোত্তর শ্লোক নাম ও ছন্দাদি ।/০। ৯২৫। বিতীর সংস্করণ গো-কীবন।  
 ঐক্য ভাগ । ১০। আনা। এই বিতীর ভাগ ।/০। আনা। ইহা গো, অৰ ও হস্তি চিকিৎসায় দর্শনোক্ত পুস্তক  
 অষ্টাঙ্গ শাস্ত্রীয় পুস্তকও আয়ার নিকট পাওয়া যায়।

পোঃ—বরাহনগর, পাণপাড়া, “হিন্দু-সংকর্মমালা প্রেমে” জীমস্বনাথ শ্রুতিসম্মত নিকট প্রাপ্য।







# হিন্দু-সংকল্প মাল।

২২৭। (৫)

## নবম ভাগ।

বিভূত ব্যবস্থা ও গুণবিভূত টীকা সহ গর্তাধনাদি উপর্যনাত সংকার  
এবং বটুক-ভৈরবস্তবাদি সহনিত পুস্তক।

পরমার্থাধ্য পূজ্যপাদ ক্রীষ্ণ ভ্রাকনাথ বিদ্যারত্ন ও ক্রীষ্ণ মধুমানাথ ভ্রাকরত্ন  
কৃত্তি মহাশয়গণ দ্বারা সংশোধিত।

ক্রীষ্ণমধুনাথ স্মৃতিরত্ন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক  
সমীকৃত। পোষ্ট,—বরাহনগর,—পালপাড়া, চতুর্পাঠি হইতে প্রকাশিত।  
বরাহনগর,—পালপাড়া। ‘হিন্দু-সংকল্পমালা’ প্রেসে ক্রীষ্ণভূষণ দে দ্বারা মুদ্রিত।  
সন ১৩০২। মাহ চৈত্র।

স্নেহেষ্টি করা।

মূল্য ১৮০ ছয় আনা।

